EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. Juan Zorrilla, de San Martin, el 1º de Neviembre de 1878

Año LXXV - No. 23.029

Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro No 977, - Administrador; D, Radi Galiana Montevideo, Viernes 6 de Febrero de 1953

Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de Ban Martin" CALLE CIUDADELA 1469. - TELEFONOS 8.09.08 - 8.09.98 EDICION DE 12 PAGINAS

POR AIRE Y MAR TRATAN DE EVACUAR VICTIMAS DE LA INUNDACION EL NUMERO DE MUERTOS EN HOLANDA

ASCIENDE AHORA À 1.273 PERSONAS

AMSTERDAM, 5 (U.P.). — Una trasmisión de la radio holandesa a las 6, de la mañana de hoy, dijo que el total de muertos como consecuencia de las inundaciones en Holanda, es de 1.273.

Mientras tanto, millares de embarcaciones aviones y vehículos enfiblos, se dirigieron a la región inundada del Sudoeste de Holanda, antiblos, so different a la supervivientes, inu-al amanecer de hoy, para evacuar o ayudar a los supervivientes, inu-chos de los cuales se dice, que están tan débiles, por estar expuestos

chos de los cuales se dice, que estan tan debles, por estar expuestos a la intemperie, que fallecen en número cada vez mayor.

Por otra parte, el Comandante territorial holandés de la isla de Schouwen - Duiveland, informó que hay tres nuevos derrumbes en los diques de la isla, y solicitó ayuda inmediata para las regiones de Zon-La gran labor Internacional de rescate —la más impresionante

lievada a cabo en tiempos de paz, se emprendió con órdenes de lograr el recate de todos los supervivientes antes del anochecer de hoy.

el recate de todos los supervivientes antes del anochecer de hoy.

Funcionarios norteamericanos francamente expresaron el temor de que aquellas personas aún en zonas aisladas, o atrapadas en casas inindadas, no puedan soportar otro día de frío intenso.

Aunque la radio holandesa esta mañana, dijo, que el total de victimas desde que el huracán lanzó las aguas del mar del Norte sobre los diques de tres provincias, era de 1.273, un corresponsal del diario "De Volkskrant", dijo, que según informes de los rescatadores pudo hacer cien muertos en la isla de Schouwen - Duivenland solamente.

El corresponsal de la "United Press", Harold Melanh, quién salló hoy, con los primeros helicópteros, informó que el estado del tiempo tobro la zona inundada mejora rápidamente después de los vientos de \$3 kilómetros por hora, y una tormenta de ventisca ocasionaron nuelas rupturas en los díques y pusieron en peligro a varias aldeas y

tas rupturas en los diques y pusición en pengro a varias aldeas y etros cientos do personas.

Hubo varias alarmas durante la noche, cuando los burgomaestres enviaron avisos de socorro al ceder los diques. Vehículos antibios norteamericanos, conducidos por obreros alemanes bajo la dirección de cemandos holandeses, que habían ocupado posiciones en las islas inuntidas para posibles emergencias, avudaron a expenar algunas personales. dadas para posibles emergencias, ayudaron a evacuar algunas perso-mas en peligro en Schouven - Duiveland y la isla de Goeree - Over-

El sol brilló por primera vez sobre Holanda desde el pasado fin ce semana, y la temperatura subió a 40 grados Fahrenheit. El viento que obligó a los helicópteros británicos y norteamericanos a suspender us labores en las últimas horas do ayer, se redujo a 18 kilómetros

ror hora.

La fuerza de rescate recibió órdenes hoy, de recorrer yarda por rarda las Islas de Schouwen-Duivenland y Goeree - Overflakkee en busca de supervivientes o víctimas. La situación en las otras Islas del grupo de las Zeeland, y en la inundada provincia de Brabant, está bajo control y las labores de rescate so espera terminen antes de caer la serbe es es cons. noche en esas zonas.

AMSTERDAM, 5 (U.P.). — Una armada de miscricordia de seis naciones ha logrado sacar a miliares de personas de las regiones inun-dadas de Holauda.

La caída do la tardo encontró a los helicópteros norteamericanos británicos conduciendo a seguridad a los atrapados por las nuevas echas en los diques de las aldeas Noordgouwe, en la isla Schcouven-

Diveland y do Nieuwedyk, en la provincia de Brabante.

Los funcionarios declararon que consideran que la taren principal ha sido cumplida y que solo unos pecos hau dejado de hallar refacto en los distintos centros que se establecieron para albergues. Sin embargo, es casi seguro que el número de muertes en Ho-la-da sea mayor que el do las comprobadas hasta ahora de más de 1.590. Los diarios de Amsterdam, cicen, que solamente en la Isla ouwen han perecido mil personas.

En Gran Bretaña se ha logrado corrar entre 100 y 150 de las 500 chas de los diques y los funcionarios piensan que "con un poco no volverán a abrirse.

ce suerte" no volveran a abrirse. En Holanda también se ha logrado una victoria contra el mar, al lograrso cerrar con sacos do arena las brechas de los diques de la fela Goerre - Overflakkee. Los sacos fueron dejados caer desde aviones que tomaron parte en la "operación Gordon", como se ha llamado a la de auxilio a las victimas.

EN INGLATERRA

LONDRES, δ (U.P.). — Millares de policias, bomberos, estudiantes y alistados que laboraron febrilmente durante la noche para recenstruir los diques y malecones a lo largo de la costa británica del Mar del Norte, lograron hoy contener un nuevo avance de las nyvientos en las regiones azotadas del Este de esta isla. Las aguas lograron penetrar ligeramente en las calles de algunas

oblaciones y aldeas afectadas, dondo un total extraoficial do 423 perconas han perecido desde la noche del sábado, pero no provocaron Luevos desastres.

A lo largo del crecido río Ouse, en Norfolk, cuyas márgenes fue-

ron rápidamente reforzadas con sacos de arena por cuadrillas de obreros ayudadas por estudiantes de la Universidad de Cambridfe, la marea avanzó, subió a dos ples y medio sobre el nivel normal, y luego Las olas so precipitaron contra la costa de Liucolnshire más al Norte, y después se retiraron tras derribar una pared de sacos de are-

za. No hubo pánico, según anunció la Policia.

La isla de Canvey, en el Estuario del Támesis, una de las zonas
más afectadas en Gran Bretaña, fué declarada "a prueba de agua"
después que casi 1.000 soldados y miembros de la Real Fuerza Aérea lograron cerrar los diques.

En las primeras horas do hoy, el agua cedió, y grandes extensio nos do tierra quedaron visibles. Los servicios eléctricos fueron resta-blecidos en algunas partes do la Isla, después do cuatro dias do iluminarse sus habitantes con velas, y lámparas de petróleo. No obstante, so esperan nuevas marcas que amenazan con inun-

daciones para el 14 del corriente. El ministro del Interior Sir David Maxwell-Fyee, dijo, a la Cáara de los Comunes que no todas las destruidas defensas maritimas del país podrían ser reparadas a tiempo. Advirtió que la amenaza de

inucdación sigue siendo "una profunda preocupación".

AMSTERDAM, 5 (U.P.). — La Radio holandesa anunció que el número oficial de victimas conocidas de las inundaciones en Holanda, a las 13.15 hora local, es de 1.320.

EL TENIENTE GENERAL M. TAYLOR SE HARA CARGO DE LAS FUERZAS DE LA UN

Sustituirá en el mando al Gral. James A. Van Fleet TOKIO, 6 (UP). — El cuartel general de las Naciones Unidas informó ayer jueves que el teniente general Maxwell Taylor se posesionara del mando de las fuerzas terrestres aliadas el miércoles próximo, como sucesor del general James A. Van Fleet.

Se iniciará así una nueva etapa de la guerra en Corea que durante los últimos 14 meses ha estado estancada a lo largo de un

Desde que el Comandante supretro de las fuerzas de las Naciones sair" a hélice, se llevó los laureles Unidez. General Mark W. Clark en Corea hoy, cuando su piloto anunció el cambio de generales, averió un veloz "Mig-15" de reacanunció el cambio de generales, turando el se prepara algo im-"ruerra a medias" que comenzó 37 de noviembre de 1951, fecha que los plenipotenciarios de los erantes se reunieron para netociar una trevia y trazaron pro-

Presidente Eisenhower poco desde su visita a Corea, y que, salir de la ensangrentada pen-ula, el entonces Presidente elecdijo que había mucho que hacer to Corea y que se haría. Así, pues el hugro jecf escogido por el Pre-rdente, está en situación de lleestă en stiuación de lle Como si temieran lo que este plica, los comunistas chinos rei la guerra sobre la base de le a acordado ya, dejando la tión de los prisjoneros de gue-72 -unico punto en disputa- pa-

traron nada nuevo en tal probuesta y dijeron que ya habia sido Entretanto, la lucha seguia virlinente paralizada, con excepde escaramuzas en tierra y en

SEUL (Corea), 5 (U.P.). - La Armada de Estados Unidos descotrió hoy el velo de secreto con que había ocultado el avión de combate a reacción "Skynight", y dijo que ya había derribado seis "Mig-15" comunistas y un avión de gue-tra a hélice sobre Corea. Empero, un avión standard "Cor-dores.

ra todo público.

ción, de fabricación rusa. La Armada dijo que el nuevo "Skynight" puede desarrollar una velocidad de 1.110 kms. por liora, y h. sia estado en acción en Corea,

durante 7 meses. El avión lleva dos tripulantes. Aparatos "Shooting Star" do 1: V Fuerza Aérea, mientras tanto bombardearon un buque en la baagitado Atlantico.

En este sentido se recuerda que hía de Crimnampo, en la costa oc-general Taylor fué escogido por cidental de Corea, al tiempo que otros cazas bombardeadores atacaban las posiciones comunistas en el frente de combate.

En tierra hubo poca actividad. VIOLENTO CHOQUE ENTRE DOS TRENES

RAUCH, Bucnos Aires, 5, (UP). - Un tren de pagajeros fue embstido por otro de carga entre esta localidad y la Estación de Chapaleofu, pero solo hubo 5 personas lesionadas y un desaparecido. En cambio tres coches sufrieron serios desperfectos y siete vagones ser zanjada después que cese el del tren de carga, que transportaba ganado, resultaron completa-Las autoridades aliadas no en- mente destrozados y scriamente dañados los animales que condu-

CATHECACION ESTINEMOS

PLAZA. - "Colt 45": (1B) Admisible para todo público. (Para mayores de 11 años). METRO. - "La colina verde": (1A) Admisible pa-

ger a China comunista".

Eu secretario de prensa, James C. Hagerty, declaró que la política de la Casa Blanca es de no hacer comentario alguno sobre la emisión de la orden. Pero se supo de otras fuentes que los jefes de estado mayor mixto despacharon la orden a la séptima flota en las últimas horas del lunes,

WABHINGTON, 5 (UP). — La orden del prezistade de la septima flota de Estados Unidos dejo de proteger a China roja, ha sido puesta en vigor, según se pudo saber hoy.

Fuentes autorizadas dijeron que las instrucciones oficiales para que la séptima flota abardone el "patrullaje neutral" de Formosa, fue la costa de China Roja, Radford deberá resta que la séptima flota abardone el "patrullaje neutral" de Formosa, fue la costa de China Roja, Radford deberá resta que la septima flota abardone el "patrullaje neutral" de Formosa, fue la costa de China Roja, Radford deberá resta que Estados Unidos se reúnen semanamente para rogar con el propósito de dar la septima flota para las operaciones de los naséptima flota para las oper

para el comercio de IIIIYO

COMUNISTA CONTINUARA HASTA MARZO

BERLIN, 5 (UP). — Johannes Dieckmann, secretario del parlamento de Alemania Oriental, anunció hoy la fuga hacia el ceste, del "Barón rojo" de la zona soviética Dr. Wilhelm Von Stoltzenberg, diputado parlamentario liberal demócrata.

La cámara de pueblo, cámara baja del parlamento, declaró vacante el escaño de Stoltzenberg porque "abandonó ilegalmente la República democrática alemana".

Relaciones Exteriores Georg Dertinger, que fué detenido como espia occidental en el mes pasado, y de Walter Roubel, diputado cristiano democrata, cuya fuga hacia autoridades occidentales el mes

familia desaparecieron el mes pa-Relaciones Exteriores dijo que no se trataba de primera intención de llegar a un acuerdo general con Reconstrucción.

los Estados Unidos ya que las en. nista de Alemania Oriental, anunció hoy que la purag de sus miem-Por supuesto, Gran Bretaña está bros iniciaba el primero de febrenasiosa de lograr cuanto antes un entendimiento económico mundial, para no tener que continuar toda ventud Alemana Libre", dijo que do enteramente, la vida sombrero en mano, a la puerta de los norteamericanos. So-

aus 2.000.000 miembros tendrán que devolver sus tarjetas de identidad y ser examinados en cuanto a sus tendencias políticas y conducto moral, por comisiones especiales, antes de recibir nuevas tarjetas. El lider de la juventud Erich Honecker, dijo que la purga seria realizada "con disciplina y vigilancia" para robustecer la organización contra los "enemigos".

Los comunistas de la Alemania Oriental intesificaron su campaña de propaganda contra la fuga al Oeste mientras los refugiados continuaban llegando a Berlin Occidental, demandando asllo.

El servicio de noticias de Ale mania Occidental D. P. A. dijo que el gobierno ha encargado a Gerhard Eisler, que fué dejado cesante como Jefe de Propaganda en diciembre, para que labore en ro continuará hasta el 30 de marzo la campaña contra los refugiados. El Consejo Central de la "Ju- El informe no pudo ser confirma-

ris hace 19 años.

prohibición policial.

Representantes de la CGT visitaron al Presidente Vincent Auriol, anoche para explicarle "las circunstancias y el espíritu" que animaron a la organización obrera a patrocinar las demostracio-

La "Fuerza Obrera" socialista

quier emergencia qu

Los cuatro grandes discutirán las bases

LONDRES, 5, (UP). - Los ministros adjuntos de Relaciones Exteriores de Inglaterra, Francia. Rusia y Estados Unidos se reuniy grave revês para el comercio rán aquí mañana para discutir el marítimo de Nueva York, ya afeee informó oficialmente esta noche

Andrei Gromyko, Embajador so-

Un vocero de la cancilleria bride un tratado de paz con Rusia"

nifestó que las potencias occidentales harian todo lo posible por llegar a la solución del problema Ademis de Gromyko, cohcurrirån a la reunión G. W. Harrison Scerctario Adjunto de Relaciones Exteriores de Inglaterra; Etienne le Croupy - Chanel, Consejero de la Embajada de Francia, y Walter aproxime la solución de la huelga Dowling, alto comisionado de Estados Unidos en Austria.

paz con Austria en 1947.

La sección parisiense de la Confederación General del Trabajo, noche "para considerar las medidas necesarias en vista de la

Como dirigente socialista que fué entonces, Auriol tomó parte en las manifestaciones izquierdistas de febrero de 1934, que dejaron un saldo de varios muertos en encuentros callejeros con los fas-

(CFTC) anunciaron que no tomarán parte en las manifestaciones y acusaron a los comunistas de que. rer explotar el aniversario con fines politicos.

Las autoridades policiales se manifestaron confiadas en que los 15.000 miembros de la fuerza especial superarán fácilmente cualsi los comunistas desobedecen la

de paz con Austria

riético en esta ciudad, que representarà al Kremlin en la reunión subrayó que el tratado abreviado de paz propuesto por las potencias occidentales no deberá ser sometido a discusión.

tánica manifestó que, pese a esta limitación que Gromyko le quiere imponer, las potencias occidentales se consideran en libertad de discutir "todas y cada una de las medidas tendientes a la conclusión En las esferas oficiales había po. quísimo optimismo respecto a la reunión de mañana, pero se ma-

Será la 259 vez que se reunen los representantes adjuntos de los "cuatro grandes" desde que comenzó la discusión del tratado de

INSTO A DIGHO PAIS A LA RATIFICACION DEL

EL MERCADO NEGRO DE DIVISAS

son los centros principales para el mercado ne-

gro continental de divisas, según el "Auuario

de Mercados Negros", publicado hoy.

N. YORK, 5. (UP) - Montevideo y N. York

TRATADO PARA LA UNIFICACION DE EUROPA BONN, 5 (UP). - El secretario de Estado norteamericano, John

BONN, 5 (UP). — El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, hizo una urgente apelación hoy a los alemanes, para que ratifiquen el pacto del ejército europeo; y les informó que una Europa occidental poderosa y unida, llevaria posteriormente a la unificación pacífica de la propia Alemania.

Dulles y el administrador de seguridad mutua, Harold R. Stassen, llegaron al aeropuerto de Wahn, cerca de aquí, al mediodía, en la cuarta etapa de su gira de investigación por Europa, procedentes de Londres.

El secretario de Estado está ansioso por conocer si los alemanes pueden ratificar y ratificaron el tratado del ejército europeo de acuer-do con el cual deben aportar 500.000 hombres a la defensa del ceste. Se rumorea que Dulles partió de Londres con el convencimiento

Se rimorea que Dulles partió de Londres con el convencimiento de que el plan del ejército europeo tiene buenas perspectivas de éxito y que los próximos q5 días han de determinar si entrará o no en vigor. En una declaración oficial a la prensa en el palacio de Sshainburg, donde Adenauer tiene sus oficinas, Dulles dijo:

"Hemos venido a Alemania para hablar con el canciller Adenauer y otras altas personalidades. Estanos visitando cada uno de los leis países continentales que firmaron el tratado de defensa de Europa, que creemos, conducirá a un gran cambio evolutivo y eventualmente suplantará las rivalidades nacionales por la unidad.

En el palacio de Schamburg, Dulles dió a la prensa las siguienter declaraciones:

Junes.

Se estudiarán las bases UN DIPUTADO LIBERAL DEMOCRATA Se toman medidas en nata el compercio de la primer mandatario rogó junto con csos sano como nunca".

Se estudiarán las bases UN DIPUTADO LIBERAL DEMOCRATA Se toman medidas en nata el compercio de la unidad sustituya a las rivalidades nacionalistas".

"Hemos venido a Aiemania a hablar personalmente con Aynauer y otros líderes. Estamos visitando cada uno de los seis paisos
continentales en gran cambio revolucionario y terminara
tra opinión, producirá un gran cambio revolucionario y terminara.

"En esa forma y sólo en esa forma podremos depar atrás las

París contra posibles

Contra sa función en lu realidad sustituya a las rivalidades posibles

Convertires

Contra posibles

C

la residencia del alto comisarlo interino de los Estados Unidos, Samuel Reber, donde se le brindó un almuerzo oficial, al que asistieron el secretario de Estado para asuntos extranjeros, Walter Adenauer y el secretario de Estado para asuntos extranjetos, wantes Hallstein. El almuerzo brindo a Dulles y los dirigentes alemanes la

(CGT) dominada por los comunis-tas, convocó a sus dirigentes a una reunión de emergencia esta noche "para considerar las me-El gobierno se le aseguró después que Dulles había subrayado

que los gobiernos de Alemania y de otros países occidentales euro-peos, debian actuar dentro de los próximos 75 días, para lograr poner en marcha el tratado, o arriesgarse a perder la ayuda económico y otras de los Estados Unidos. Sin embargo, los jefes de la oposición social-demácrata le dijeroz.

Sin embargo, los jefes de la oposición social-demácrata le dijerol.
que continuaría oponiéndose a la ratificación, aun cuando a la vea
exhortaron a los Estados Unidos a aceptar la idea de un ejército
nacional alemán y del ingreso de Alemania occidental, como miembro regular de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Dulles hizo declaraciones oficiales a la prensa y más tarde las
entrevistas con los dirigentes políticos durante el almuerzo en la
residencia de Samuel Reber, alto comisario interino de los Estados
Unidos, al que asistieron el canciller Konrad Adenauer y el secretario

Unidos, al que asistieron el canciller Konrad Adenauer y el secretario de Estado para asuntos extranjeros, Walter Hallstein.

Dulles volvió a entrevistarse con Adenauer en la cena ofrecida por éste, pero en el intermedio se conferención con Erich Ollenhauer, jefe de los social demócratas y sus lugartenientes, Carlo Schmid y

Segun alemanes blen informados, Adenauer dijo a Dulles que el Parlamento ratificaria el tratado, pese a las dificultades del momento. Se tiene entendido que Dulles ha reiterado a los alemanes que los próximos 75 días serán decisivos y que si no se llega en su transcurso a un acuerdo que ponga en marcha la formación del ejército europea, se corre el riesgo de que se pueda perder la ayuda que pres-tan los Estados Unidos.

Algunos diarios han calificado esta frase de "ultimátum", en eue efectos, pero el goblerno la admitió como valioso apoyo a la cambaña de Adenauer en pro de una rápida ratificación del tratado.

paña de Adenauer en pro de una rapida ratificación del tratado.

Los social demócratas, por su parte, no parecieron impresionados y un portavoz del partido dijo que cualesquiera fueran las advertenciad de Dulles, continuarán oponiéndose a la ratificación.

Se dice que, en resumen, Dulles preguntó a Adenauer si el Parlamento ratificaría el tratado y cuándo; qué pasos daría Alemania para cooperar en la unión europea y cuál será la ayuda exterior que para su rearme necesitará Alemania.

El gobierno tiene conjestaciones para estas últimas preguntas

para su rearme necesitara Alemania.

El gobierno tiene contestaciones para estas últimas preguntas, ya que desde hace tiempo ha recopilado toda clase de datos. En concreto, costará alrededor de 10.000 millones de dólares formar doce divisiones alemanas y sostenerlas durante 5 años, pero que, aún cuando la nación ha logrado una magnifica resurrección económica, pressitará que los Estados Unidos se hagan cargo da la nómica, necesitará que los Estados Unidos se hagan cargo de la mayor parte de ese costo, ya que en otra forma la cconomía alemana sufriria un quebranto casi irreparable.

Dulles y el jefe de la dirección de seguridad reciproca, Harold Stassen, conferenciaron media hora con el presidente de la Repú-

lica Federal, Theodor Heuss. Mañana por la mañana saldrán en avión para La Haya.

Síntesis telegráfica

Suprema de Justicia anuló el fallo condenatorio dictado por Tribuna-les inferiores contra tres oficiales y tres suboficiales del ejército, por hechos de orden público ocurridos en noviembre de 1949 en la base de plaq, cerca a Villavicencio, puerta de entrada a los llanos orientales

PIDEN LA LIBERTAD DEL DR. CARNEVALI. — México. — Le Organización Regional Interamericana de Trabajadores dirigió hoy, una carta telegrama abierta al Presidente do Venezuela, Coronel Marcos Pérez Jiménez, pidiendo la libertad del Dr. Alberto Carnevali y el restablecimiento de las Instituciones democráticas en su país. Carnevali, destacado miembro de la oposición venezolana, fué detenido y energelade haca des souvagas a raiz de un broto de violencia conencarcelado haco dos semanas, a raiz do un broto do violencia ocurrido en Caracas.

EISENHOWER, NO MENCIONO LA AMERICA DEL SUR. -Nueva York. - En un editorial del diario "The New York Times", en su edición de hoy, dice, que las Repúblicas americanas del Sur, deben estar sin duda desilusionadas porque el Presidente Eisenhower nada estar sin duda desinusionadas porque el resociable el Estado de la dijo acerca de ellas en su mensaje al Congreso sobre el Estado de la Unión". Dice, que fué un descuido, pero justifica la omisión diciendo que el propio Presidente, expresó, que en su mensaje no podía tratar todos los puntos que quisiera, y que ya antes el Secretario d Estado John Foster Dulles había dejado en claro que este Gobierno no deja-

CASOS DE LEPRA EN SAN SALVADOR. — San Salvador. — El Ministro de Asistencia Social, declaró, al diario latino, quo se locali-zaron 100 casos de lepra en tres poblaciones del Departamento de Chaatenango, y uno en el departamento la Unión. Agrego, que se dispuso hacer un estudio minucioso en las zonas consideradas como focos de enfermedad. Termino diciendo, que en El Salvador ,la legra no es

RATIFICACION DEL CONVENIO DE ASILO POLITICO. - Was hington. — Nicaragua es la décimo tercera nación que deposita en la Unión Panamericana su ratificación del Convenio sobre asilo político que se firmó en Montevideo en 1933.

El embajador Guillermo Sevilla Sacasa, entregó la ratificación de su Gobierno al Secretario General de la Organización de Estados amse

ricanos, Dr. Alberto Lleras, en una sencilla ceremonia.

PALABRAS DE IBANEZ. — Saptiago de Chile. — El Présidente Ibáñez, dijo, en una entrevista por Radio, que si los ibañistas no podían unirso para ganar las elecciones del 1º de marzo, ya que ello de terminará el triunfo de la oposición, no le quedará otro camino que buscar en el futuro Parlamento, entendimientos políticos que le pere mitieran dar satisfacción "a los altos e includibles deberes de gober-par el país por la cueblo y preservar el correcto funcionamiento de nar al país, servir al pueblo, y preservar el correcto funcionamiento de las instituciones democráticas".

SE HUNDIO UN PEQUEÑO BUQUE JAPONES. — Tokio. — Un pequeño buque japonés castigado por fuerte oleaje, se voicó y hundió cerca de Okinawa ayer, pereciendo unos 58 pasajeros naticos, según

El capitán y otros supervivientes informaron del desastre después de nadar hasta la isla de Okino, al Norte de Okinawa. Dijeron, que el "Shinsel" de 35 ples se volcó y hundió en alta nar cerca de la isla ayer, con unas 60 personas a bordo.

MURIO UN NOVELISTA ESTADOUNIDENSE. — Newton (Estados Unidos). 5 (U.P.). — Ben Ames Williams, uno de los más famosos escritores de Estados Unidos, falleció anoche victima de un ata-Williams fué autor de unas 40 novelas y unos 400 cuentos cortos.

Su obra más conocida fué su monumental novela sobre la guerra ci-vil de Estados. Unidos titulada "House divided", publicada en 1947, que ocupó el primer lugar de la lista de libros más solicitados. LOS JORNALES QUEDARAN LIBRES DE CONTROL lilegton. — Los Jornales en todas las industrias quedarán libres del sistema de control, dentro de las próximas 43 horas, a menos que la Casa Bianca aplique el veto a los planes actuales de los funcionarios de estabilización, esgún se informó hoy.

Entró en vigor la orden de Eisenhower para el retiro de la séptima flota de Formosa

Inglaterra y EE. UU.

LONDRES, 5. (UP). - El Mi-

nistro de Relaciones Exteriores

Anthony Eden 9 el de Hacienda R. A. Butler, saidrán para Wa-shington el mes que viene a crear

las bases de un plan de "comercio y no ayuda", que tendrá por

objeto lograr la recuperación eco.

Al anunciarse el viaje se añadió

que ambos expendrán al nuevo

gobierno norteamericano los pla-

nes de la reciente conferencia de

Ministros del Commonealth, uno

de cuyos puntos más importantes

fué el de tratar de lograr un ami-

noramiento en las trabas arance-

larias de los Estados Unidos y que

se hagan inversiones norteameri-

canas en el Commonwealth, para

que se pueda poner fin a las "dá-

trevistas serán "exploratorias".

bre todo desca ligear a una si-

tuación en que la libra esterlina

equilibre su convertibilidad en

mita en su favor nominal en los

El alcanzar este propósito de

pende en gran parte de que los

desde el amanecer del lunes.

Al mismo tiempo, la fuerza aé-

rea intensificó sus labores en la

tusqueda de un bombardero Lan-

caster, desaparecido desde el do-

mingo con 9 personas a bordo.

Veinte aviones se hicieron al aire

pagos británices.

Un portavoz del Ministerio de

divas" a Gran Bretafia.

nómica británica.

WASHINGTON, & (UP). — El presidente Eirenhowér dijo a unos 500 legisladores y funcionarios oficiales, reunidos en un desayuno de
oración, que un gobierno sin base de honda fe
religiosa "cerece de sentido".

El primer mandatario rogó junto con esos
legisladores y funcionarios republicanos y de-

SE ANUNCIA QUE LA "PURGA" EN FILAS

República democrática alemana" La Cámara también declaró vacantes los escanos del Ministro de el Oeste fué anunciada por las

Fuentes blen informadas declararon que Von Stilztzenberg y su sado de su casa de Lelpzig. Von Stoltzenberg era conocido como el barón rojo", porque cooperó con los comunistas, pese a su título de nobleza. Hasta hace dos años era Sub Secretario del Ministerio de

La organización juvenil comu-

forma que permita que se la ad-PRCTICAMENTE ESTA PARALIZADA

LA ACTIVIDAD EN DICHO PUERTO Estados Unidos abran sus merca-dos a la competencia leal de los io a los muelles de Nueva York al sonar la sirena de las ocho de articulos británicos y de otros la mañana, iniciando las tareas cotidianas del puerto más importante de la nación, que, según las apariencias, quedarán interrum-

Los trasatlánticos "Ile de Fran-y den de Ryan impedirá las labo Treinta y nueve personas ce" y "Constitution", estan a punse dan por perdidas en de mil pasajeros y si logran llegar hasta los muelles sin ayuda de remoleadores, lo mas probable es que los pasajeros tengan que cargar sus equipajes.

La revuelta que parecía a punto de estaller dentro de la Asocia-

HALIFAX, Nueva Escocia, 5, (U de estallar dentro de la Asocia-ción Internacional de Obreros P). — Las 39 personas que viaja-ban a bordo de un avión comercial Portuarios, de la Federación Nor-teamericana del Trabajo, en el británico desaparecido, fueron da-Muelle 45, no llegó a producirse, ya que el lider de los obreros con-trarios al presidente del sindicato, das por muertas hoy, al disponer las autoridades la suspensión de la búsqueda internacional por el Joseph Ryan, no ordenó que cruaire y mar, que se había realizado zaran las lineas de piquetes, como NUEVA YORK, 5 (UP). - Exis

te la amenaza de actos de violen-cia en la huelga iniciada hace 5 días por los obreros de remolea-dores, al comprometerse un grupo de estibadores rebeldes a desobe-decer la orden de su presidente Josph P. Ryan, de respetar las li-neas de 'piquetes' de los obreros al amanecer, y la fuerza aérea dijo de remolcadores.

que no se abandonaria esta bús-La rebelión contra el presidente de la Asociación Internacional de Cuatro Cutters del servicio de Estibadores, afiliada ala Federaguardacostas, dedicados a la búsción Norteamericana del Trabajo. queda del avivón comercial, recipartió de los trabajadores bieron orden de reanudar sus lamuelles de Manhattan Meridional La orden fué la primera que Ryan había emitido desde que bores normales. Cinco bombarderos Lancaster de la Real Fuerza compareció la semana pasada an-Aérea Canadiense y siete aviones te una comisión de investigación norteamericanos, regresaron a sus bases, al poner fin a una infrucsus conocimientos sobre la delintuosa busqueda de 60 horas en el

Una tirante situación de equilibrio de fuerzas predomina en los muelles de Nueva York, en las La fuerza aérea dijo que el avión comercial, un York de 4 motores, primeras horas de la mañana. El se supone se estrelló y hundió en momento crítico será a la 1, hora local, cuando los estibadores de-ben acudir a sus labores del día. el Atlantico el lunes temprano perectendo sus 6 tripulantes y 33 pa-Todo parece indicar que la or- l ción.

res en los buques de los muelles del Mahattan Central, intentras que la situación en los muelles d Manhattan Meridional, se manticne dudosa. Si la orden de Ryan fucse to-

tado por la nuelga de los remol-El paro ha interrumpido el traslado de combustible y alimentos a Nueva York. Las existencias de

tricas se ha reducido por la cre-ciente escasez en los generadores de la cludad. Una huelga similar en 1946 obligó al oscurcelmiento parcial de la ciudad. La huelga de solidaridad dis-puesta por los estibadores impediria la descarga de los buques y en algunos casos evitaria que éstos atracasen en los muelles. Se esperan complicaciones fin de temana, cuando los lujosos

ouques "Ile de France" y "Constitution", que ahora navegan ha-cia Nueva York, lleguen procedentes de Europa. No hay plan inmediato alguno de desviar los buques hacia otros puertos a lo largo de la costa oriental. Pero Ryan dijo que habla emitido órdenes a los obreros portuarios desde Maine hasia Vir-

ginia, para que no trabajen en ningún buque desviado desde Nuc-

No hay indiclo alguno de que se Los 3.500 miembros del sindicato, boicotearon ayer los esluerzos de paz realizados por el alcalde. Vincent Impellitieri, que insto a celebrar una reunión de media-

sajeros, incluso 13 niños. Morrison cree que Estados Unidos puede verse envuelto en guerra con China roja

LONDRES, 5. (U.P.) — El ex Ministro Laboris- Enorteamericana del Partido Laborista, comenzó en la Cámara de los Comunes que Estados Unidos podría verse envueito en una guerra dos Unidos podría verse envueito en una guerra en China Comunista, y previno a la vez que, de ocurrir eso, los laboristas se opondrán a que las fuerzas británicas acudan en ayuda de las norteamericanas.

El orador argumentó que Estados Unidos que credito de Estados Unidos podría verse envueito en una guerra Añadió que era sin embargo su deber público habitar contra la decisión de Elsenhower acerca de Formosa.

El orador argumentó que Estados Unidos podría en entre amigos.

currir eso. los laboristas se opondrán a que las fuerzas británicas acudan en ayuda de las norteamericanas.

Morrison voceó una enérgica protesta contra la decisión de Elsenhower acerca de fuerzas británicas acudan en ayuda de las norteamericanas.

Morrison voceó una enérgica protesta contra la decisión de Elsenhower acerca de fuerzas británicas acudan en ayuda de las norteamericanas.

Morrison voceó una enérgica protesta contra la decisión de Elsenhower acerca de formosa.

INTERESANTE MATCH DE FUIBOL EN MEXICO GUADALAJARA, (México), 5 (UP). — El Austria derrotó por 2 a l al Oro, en uno de los cheuentros de fútbol más disputados de los últimos 10 años, que cesultó del ngrado de los 20,000 espectadores.

El ex Ministro Laborista habió al iniciarse el los últimos 10 años, que cesultó del ngrado de los 20,000 espectadores.

El ex Ministro Laborista habió al iniciarse el los últimos 10 años, que cesultó del ngrado de los 20,000 espectadores.

El ex Ministro Laborista habió al iniciarse el debate sobre Formosa, debate en el que le seguitadores.

El ex Ministro Laborista habió al iniciarse el debate sobre Formosa, debate en el que le seguitadores en el Extremo Oriente."

"Existe un verdadero peligro", declaró Morrison, "de que puedan surgir dificultadas grandes entre China Comunista Continental y las fuerzas de Chiang Kal Shek se ven en la surgir dificultadas grandes entre China Comunista Continental y las fuerzas de Chiang Kal Shek se ven en la surgir dificultadas grandes entre China Comunista Continental y las fuerzas de Chiang Kal Shek se ven en la surgir dificultadas grandes entre China Continental y las fuerzas de Chiang Kal Shek se ven en la surgir dificultadas grandes entre China Continental y las fuerzas de Chiang Kal Shek se ven en la surgir dificultadas de las fuerzas de Chiang Kal Shek se ven en la surgir dificultadas de las fuerzas de Chiang Kal Shek se ven en la surgir dificultadas de las fuerzas de China Continental y las fuerzas de Chiang Kal Shek se ven en la surgir dificultadas de las fuerzas contra

b. "Digo ahora que creo es importante no ver en la declaración del presidente más de lo que dijo en realidad. El presidente declaró que su orden no tiene intenciones agrecivas de nuestra parte (la norteamericana).

"Yo agrego a eso que estamos voncendidos de que esa es la actitud de Estados Unidos.

"Aa raiz de las estrechas y cordiales relaciones establecidas por las primeras conversaciones (con Dulles), abrigamos la confianza de que crearemos el tipo de cooperación que hará imposible tomar, sin que tengamos oportunidad de expresar con anticipación nuestro punto de vista, cualquier medida susceptible de tener grandes repercusiones internacionales.

"Digo esto bajo mi entera responsabilidad, pues percusiones internacionales.
"Digo esto bajo mi entera responsabilidad, pues
no pudieron asumir compromisos los señores Dulles y Stassen durante su actual jira".
En respuesta a pregunta de legisladores laboristas, Eden manifesto que aún antes de que el
primer Ministro, Winston Churchill, abandonara

primer Ministro, Winston Churchili, abandonara Gran Bretaña el 31e de diciembre útlimo, se nabla recibido un "aviso no oficial" de que el nuevo gobierno republicano de Estados Unidos podía modificar las ordenes dadas a la Séptima Escuadra. Proelguió diciendo que las conversaciones escienidas por Churchili en Estados Unidos fueron comunicadas al Ministerio de Relaciones Exteriores británico, pero como todas fueron privadas y confidenciales con personas que todavia no ocupaban cargos públicos, no podía informar sobre ellas a la Cámara.

Afirmó que "la decisión tomada por el Presidente de Estados Unidos no eignifica que vayan a ocurrir necesariamente sucesci graves. Debemce procurar comprender el modo de sentir de les nortesmericanos",

son, "de que pucdan surgir dificultades grandes entre China Comunista Continental y las fuerzas de Estados Unidos.

"El gobierno de Estados Unidos no debe haceres ilusión alguna acerca de la opinión pública británica en este asunto.

No queremos que las fuerzas británicas se vean envueltas en eso en caso de que ocurra".

En seguida previno en forma categórica que si las fuerzas nacionalistas chinas intentan bloquear a China Continental "no toleraremos que Chiang Kai Shek impida is navegación de pacificas naves tendrán derecho a la protección activa por la real armada británica".

Mostrison, que es miembro del alz derecha filo-

DEL ARQ. HORACIO TERRA AROCENA

LA FIGURA DEL R. PADRE CENDRA Al cumplirse los veinte años de la muerte del Padre Cendra, su figura de sacerdote apóstol se perfila con caracteres reclos. El tiempo no la desvanece, la refuerza. Una generación que le conoció en las

zas, lleva la huella de su direc-ción paternal, orientadora y segura. ¿Cuál fué su secreto? ¿Clara inteligencia y penetración ? aguda de los problemas? Las tuvo, pero no habrian alcanzado para señalarle por encima del conjunto de hombres lúcidos que pueden peresentar todas las é a vida scelal. Su preparación teológica y científica no sobrepasó ciertamente la que puede ofrecernos la mayorla sus hermanos sacerdotes de la Compañía de Jesús, que todos sabemos sólida y segura. Su elo-cuencia natural y sencilia en el pulfito o la catedra no habrian sido capaces tampoco de expli-car su relieve. Pero estas cuali-dades, todas y estos dones alcanzaron una fuerza innegable en el P. Cendra. A su consejo acudia la juventud sedienta de



dirección y de consuelo, en las ACTIVIDAD IMPICO . MI SOURCE STATE AND ALL THE CONTROL OF THE CONT gicos. Los niños rodeaban alborozados al director del Catecismo que angustias e incertidumbres de la muetre la pureza de un niño. El, que sintió la impotencia de todos los consuelos humanos, llegó a todas partes con los consuelos de Dios.

Y esta obra espiritual del Sacerdote Apostóol está viva todavia. rueles. El que fué perdonador de miserias, tuvo en su corazón hasta

A TOMAS. - No le voy a contestar en la forma que usted me pide, al menos por ahora, porque no creo que ésa sea la más conveniente para usted. l'arece usted un católico completamente desorientado en materia religiosa, y su desorientación parece llegar (cabe pensar, está claro, que mi diagnóstico sea equivocado) hasta la elección del camino por donde cree que se puede llegar a climinar lo que llama "su confusa situación espiritual".

La doctrina cristiana es objeto de fe, es decir, que la admitimos por el testimonio de Dios.
Le creemos a Dios, y, por su autoridad, tenemos por verdaderas
toridad, tenemos por verdaderas

Le cereman al por vertadate.

Le case que H not established the liberation of the control of the fismo. Ese hombre de mentalidad muy pobre no podía concebir a Dios sino como hombre o como uno de los seres que lo rodeaban. Es cierto que le daba un poder superior al del hombre y al de las cosas que veía; pero era un poder superior, diriamos por suma, o por aumento, y no por ser de naturalera diferente. Y bien, ese error subsiste en los llamados racionalistas, error del cual usted pa-

realidades que capta por los oiros sentidos; tan distinta de los olores, del sonido, etc., que todas las realidades existentes tengan las dimensiones humanas, o, si se quiere, de los criaturas, y que las tenga incluso Dios, el autor de las criaturas.

Si yen que Dios y, por lo tans.

MAÑANA NO HABRA EN LA CATEDRAL

Durante el presente mes de febrero, no so administrará el Sacramento de la Confirmación en la Basílica Metropolitana, razón por la cual, mañana sábado no se realizará la ceremonia de costumbre. La próxima fecha para las Confirmaciones en este templo, se cumplirá en el mes de

marzo próximo. LA VIDA EN LAS MISIONES

ROMA (AIF). - Su Eminencia el Cardenal Pedro Fumasoni Bion-di, Prefecto de la S. C. de Propaanda Fide, celebro el 4 de setien fechas principales de su carrera

ción sacerdotal, profesor del Co-Fide: obisjo en 1916, fué sucesivatario de dicha Congregación, mar-ciró como Delegado Apostólico a los

LA PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZON HALLASE ABOCADA Noticioso del interior del país A LA ARIDA TAREA DE LEVANTAR UN COLEGIO GRATUITO a través de la información de "ANI"

UNA OBRA IMPORTANTISIMA QUE RECLAMA LA NECESIDAD

cte., a las 19 horas, en CX 20
Radlo Montecarlo, por S. E. R.
Monsefior Dr. Antonio M? Batbleri, que dirá al pueblo el
verdadero sentido de los Actos
de Desagravio.

aporte economico, ya
les, con oraciones, etc
el clamor de su parroq
satisfecho.

• LA ACADEMIA
"CRISTO OBRER

ifiagnifica colección de mates de porcelana anti-

¡Magnifica colección de mates de porcelara au consigual - ¡Cuarenta lámparas de extraordinario valor! ¡Vallosisimos abanicos! - ¡Invalorable colección de puci!os y tazas antiguas! - ¡Cientos de objetos variados, Elhajas, etc., etc., que la culta sociedad de Rocha ha ofrendado en beneficio de las obras del Templo, SERAN VENDIDAS Y REMATADAS!

EL DOMINGO 15 DE FEBRERO

POR LA MANANA, DE 10 A 12 HORAS

POR LA TARDE. DE 16 A 19 HORAS

correr de este año con actos sociales con cursos de consultas, conferencias, que han de darie nuevo
ritmo a la acción desarrollada hasta la fecha. La importancia que has
adquirido la Academia, ha obligado
a la construcción de un salón parroquial cuya superfície est de 19
metros de largo por 5.50 de ancho,
obra ésta que ha de quedar habis ¡Antiquedades!

UNA OBRA IMPORTANTISIMA QUE RECLAMA LA NECESIDAD

ESPIRITUAL E INTELECTUAL DE UNA EXTENSA BARRIADA

EI Phro. Raúl Gómes Tisse, Cura de la Perroquia del Sagrado Corasón, enclavada en las cales Vera y Argerich, es un sacerdote de honda y senida vocación social. En los dominios de cu pada que el ambiente es algo difícil por la indiferencia que existe en maioria religiosa y por, el difícil por la indiferencia que existe en maioria religiosa y por, el des en minio de la comedidad materialista de la hora actual, leniamente va removiendo los espíritus de su pobleción parcocelo de su Cura no escaliman sacrificios ni esfuerzos.

Descoso de dar cuenta de la composta de una 15,000 alimas—, concurrimos hasta su iglesia donde lo eticuniramos en intedid ca albaniles que viene realizando en pro del mejoraniento moral ve espiritual de su población parcoquiral —compuesta de unas 15,000 alimas—, concurrimos hasta su iglesia donde lo eticuniramos en intedid ca albaniles que viene realizando en composta de maior successa de EL PRIMER CENTENARIO DE DICHA CIUDAT

obra ésta que ha de quedar habilitada a breve plazo en forma que
si bien no completa, ha de permitir la expansión que reclamaban

Sando como expertos agranos, trace estudiantes.

Dos entidades ruralistas del metimo funcionarios policiales de la
dio: la Sociedad Agropecuaria de
dio: la Sociedad Agropecuaria de
Rocha y la Cooperativa Agroperon u ntiroteo con personas desca-Rocha y la Cooperativa Agrope- ron u ntiroteo con personas descecuaria Limitada, de Rocha; dona- nocidas, luego de lo cual se inron medallas de oro, para ser ad- cautaron de 60 litros de caña bia espíritu apostólico que existe en un corazón sacerdotal ávido de llevar hasta los confiados a su cuidado todas las ventajas morales y matetodas las ventajas morales y mate-tiales que le permitan acercarse al camino que lo lleva al Señor. Y con tal espíritu todo se logra. Tai las cquivalentes a los estudian tes amentales que en mate- Walter García y Hermenegildo do a la convivcción de que no seria social se halla abocada la Pa-rroquia que visitamos, y que en lo espiritual cuenta con las cuatro ramas de la Acción Católica, con Se hace notar asimismo, que el

which was a proposed to the control of the control

Una nueva imputación Un apoyo necesario Sobre Rentas Generales

1. Senado en su última sesión aprobó el proyecto de ley propuesto por el Poder de la sulta se autoriza a pagar la suma de \$ 9:500.000 a los frigorificos particulares, cantidad que presuntivamente se les adeuda por concepto de subsidios de sulta en la preparación de una exposición de Torres Garcia en Paris, Carecemos de datos respecto a los iniciadores y a su organización. Pero resulta evidente que de ratificarse la información, cosa que seguramente se producira dado el origen serto de la misma, dado el origen serto de la misma, dado el origen serto de la misma, destaremos frente a un acontecimiento cuyas proyecciones artistimiento cuyas proyecciones artisti-

cos erogación se impulará a Rentas Generales porque el Fon-e Diferencias Cambiarias está en situación deficitaria y no tista nuestro. Ante la anotada cirde de Diferencias Camidarias esta en situación deficitaria y no puede, por lo tanto, hacer frente a las obligaciones que se han cunstancia, es dable esperar que puetto a su cargo. El desequilibrio en esta cuenta ascendió en el nuestras autoridades presten a la cino 1951 a 44 millones y en el pasado año descendió a 15 millo-organización de la nuestra propositiones, y obliga al Estado a hacerse cargo de parte de las erogaciones y eclada el apoyo que acontecimiento de este notaciones esta cuenta ascendió en el nuestras autoridades presten a la contecimiento de esta cuenta ascendió en el nuestra propositiones y eclada el apoyo que acontecimiento de esta cuenta ascendió en el nuestra propositiones y eclada el apoyo que acontecimiento de esta cuenta ascendió en el nuestra propositiones que se han cunstancia, es dable esperar que nuestra su constancia, nes, y obliga al Estado a hacerse cargo de parte de las erogaciones yectada et apoyo que acontectue en principio se le habían asignado.

El Senado se encontró ante los hechos consumados y ante la peralización de los frigorificos y las enormes consecuencias quo la misma tiene en el aspecto social y económico, tuvo que aprobar de la viltimas sesiones del Senados del fracaso de la política de subsidios que pretendió apuntale la producción nacional sobre una baso totalmente artificial dosa un conjunto de artistas sobre de la cual se anota ya la imposibilidad de su mantenimiento. rante la cual se anota ya la imposibilidad de su mantenimento.

En primer término se comprueba que el Fondo de Diterencias do Cambios se ha transformado en una cuenta nominal, ya que le imputan partidas que se sabe que no podrá tinanciar por la diaminución que ha sufrido en sus entrades y por la cantidad do Resulta claro que al través de tal se conocimiento se sobre todo si di se conocimiento sebre todo si di se interioris que se han puesto a su cargo.

Conocimiento, sobre todo si él se

Les subsidios, que en un principio ravorecieron el desarrollo

cfectua en el exterior, nos hacede cierlos renglones marginales luego se extendieron prácticamente a todos los renglones de la producción nacional, exceptuada la lena, y con ello se creó un sistema imposible de continuar que sólo sirió para crear una euforia accidental que favoreció el alta de los costos y por ende entorpeció la colocación de nuestros saldos accidental que favoreció el alta de los costos y por ende entorpeció la colocación de nuestros saldos accidental que favoreció el alta de los costos y por ende entorpeció la colocación de nuestros saldos autoridades le acuerden el apoyo necesario a lin de que los recibles entorpecio a line de que los recibles entorpecio a line de que los recibles entorpecios de la colocación de nuestros saldos autoridades le acuerden el apoyo necesario a lin de que los recibles entorpecios de la colocación de nuestros saldos autoridades le acuerden el apoyo necesario a lin de que los recibles entorpecios de la colocación de nuestros saldos autoridades le acuerden el apoyo necesario a line de que los recibles entorpecios de la colocación de nuestros saldos autoridades le acuerden el apoyo necesario a line de que los recibiles entorpecio de nuestros saldos autoridades le acuerden el apoyo necesario a line de que los recibiles entorpecios entorpecio de nuestros saldos entorpecio de nuestros entorpecio de nuestros saldos entorpecio de nuestros entorpeciones entorpecio de nuestros entorpecio de nuestros ent

oxpertables.

Por otra parte, como secuela de esta extensión de los subsidios, los pagos de los mismos se hicioron cada vez más lentamente, hasta lel punto, que como en el actual caso, fué necesario la paralisación de una industria fundamental como lo es la de la carne.

pera que el Gobierno tomara las providencias del caso para hacer para que el Gobierno tomara las providencias del caso para hacer caretivo el pago de las cantidades adeudadas. fectivo el pago de las cantidades adeudadas. En segundo termino, el hecho de que el pago de estos subsi- Un dalo sugestivo

ra se manificsta la incapacidad de los directores de ese proceso económico para taber el verdadero valor de la carne que so expelación para taber el verdadero valor de la carne que so expelación al ministro de Ganadería sobre este tema, el Dr. Garcia pelación al Ministro de Ganadería sobre este tema, el Dr. Garcia pelación de la operación que mereció el aplauso de la operación de todo el sistema imperante. Pasaron los meses y el Gobierno no ha tomado las providencias del caso, lo cual ha tenido privados, las dificultades del Nacional para abonar sus pagos a los recoluctores rurales y abora so agrega esta imputación a rentas con relación a nosotros.

A REDUCCIONES EN EL PROvenientes que se interponen, uno de venientes que se interponen, uno de conseites que se interponen, uno de conseites que se interponen, uno de presupuesto de presupuesto su cules, y sin duda el de más presupuesto de los cuales, y sin duda el de más de con más cuales, y sin duda el de más de conseites que se se se se célebre certificado de los cuales, y sin duda el de más de cale venientes que se se se célebre certificado de los centes de la cale de los cuales, productores rurales y ahora se agrega esta imputación a rentas con relación a nosotros. Para terminar esperamos que la promesa del Ministro de Ha- La reglamentación

Para terminar esperamos que la promesa del Ministro de Hacienda en el Senado en el senido que en este año se equilibraria las entradas del Fondo de Diferencias Cambiarias con sus erogaziones, se convierla en realidad, sin que ello produzca ningún abazimiento de los productos quo actualmente gozan de subsidios.

Abusos inadmistibles y Mos referimos ayer a la reglamentación del artículo 190 de la mentación del artículo 190 de la mentación del artículo 190 de la mentación. Lo haciamos pensando en que se anunciaba la integración de Directorios a los cuales habría que aplicar la norma citaba da. Reclamábamos, una vez más, una vez más, una reglamentación, la que se anunció desde los primeros días del Consejo Nacional de Gobierno, sin que hasta el momento se hapra que las negralidades no pueden desquidar, y ante las perso que las autoridades no pueden desquidar y ante las perso que las autoridades no pueden desquidar y ante las perso que las autoridades no pueden desquidar y ante las perso que las autoridades no pueden desquidar y ante las perso que las convertas con el Reina

be proximidad del Carnaval plantea a quienes tienen alguna precoupación en serio por algunas cuestiones fundamentales, proteivas de las autoridades no pueden descuidar, y ante las perspectivas de los mismos, es necesario que se adopten las medidas que exigen el buen gusto, la moral y las buenas costumbres.

Desde las letras de los conjuntos, frente a las que no se ha sabido adoptar las medidas severas que exige un mínimo de respeto por nuestro pueblo, hasta ciertos abusos de vestimenta, exhibidos en pleno 18 de Julio y desde el escenario de los principales y más concurridos tablados, existe un conjunto de desórdenes que las autoridades no que hasta el momento se ha pajando en la misma. Lo que, a la muestro modo de ver implica una postergación inexplicable.

En su seston del miércoles el Consejo resolvió hacer público que, a los efectos de la integración de los sustentan.

En ese sentido, plensa que el referido proyecto de convenio, en lugrar de limitarse a precios y tenefactuados. dad y sus jerarquias.

Ano a ano hemos debido marcar desde estas columnas ese de los servicios. conjunto de abusos que gente inescrupulosa lleva a cabo aprove-chândose de esa cierta impunidad que, pese a las disposiciones po-ficiales, existe en el decurso de nuestros largos y cansados car-La eficacia de los contralores ha sido relativa. La chabaca- de designaciones de momento.

La eficacia de los contralores ha sido relativa. La chabaca- de designaciones de momento.

Dién de éste, en intercambio combién de éste, en intercambic de éste, en intercambic de éste, en intercambién de éste, en intercambic de éste, en intercambién de éste,

el perfeccionamiento de sus estructuras fundamentales. Apelábamos, iccluso, a las reservas morales que deben existir y existen en los estores políticos involuerados proportemento en el bien del país y en tunidades a que se hizo referencia.

**MODIFICASE EL LAUDO PARA LA INDUSTRIA

**Cores políticos involuerados proportemento en el bien del país y en tunidades a que se hizo referencia.

**Cores políticos involuerados proportemento en el bien del país y en tunidades a que se hizo referencia.

**Cores políticos involuerados proportemento en el bien del país y en tunidades a que se hizo referencia.

**Cores políticos involuerados proportemento en el bien del país y en tunidades a que se hizo referencia. tores políticos involucrados preponderantemento en estos asuntos.

Esta es la hora en que un acuerdo anda en marcha, Quizá cuando

La milicia llama a una vieja

rumana a un interrogatorio.

PARA LA INI

DEL VIDRIO

En acuerdo con Les propósitos enunciados, ya lo dijimos, son acoptables. Solo Los propósitos enunciados, ya lo difimos, son aceptantes.

Los propósitos enunciados, ya lo difimos, son aceptantes.

"¿Su nombre?"

"¡Su nombre?"

"¡Ah! Mi nombre — Maria Poconomías. So plensa efectuarias. La pregunta que salta, seme cortar blen y en consecuencia so trata de saber cortar. Impugnalos un elevto propósito de postergar el funcionamiento del Hospital

Clínicas, Pensamos que si las economías se realizan por ese lado o

r caminos similares, las economías serán malas economías. Nos perdicarán enormemento.

Existen coras superfluas y cosas fundamentales, Esto lo sabo y
ede discernita el menos listo. Existen dispendios que tienen a la Estaca cons superimento.

Estaca cons superimento de memos tanto. Esta de proyecte de Presuperimento de memos tanto. Esta de memos tanto esta del memo

AMERICA Y LOS "AMERICANOS" Con el reciente discurso del secretario de Estado John
Foster Dulles, llega de nuevo a las primeras planas de los periódicos, y a la preocupación de los editoriales, la necesidad de una politica clara, firmemente definida y estable, por parte de Estados Unidos para con la América Latina.

Una política que se funde en los mejores postulados del derecho internacional; la fraternidad, la comprendado del derecho internacional; la fraternidad de la muntua dependencia de la muntua

der derecho internacionali de los del conflicto sión y la interdependencia.

Una politica así, según criterio de los observadores autorizados del panamericanismo, podría contrarrestar efficazmente la propaganda de los nacionalismos extremos y del comunismo, enderezada a dividir el continente.

Dulles prometió en un mensaje por radio y televiblica politica propaganda de los nacionalismos extremos y del continente.

Dulles prometió en un mensaje por radio y televiblica politica propaganda de los nacionalismos extremos y del continente.

Dulles prometió en un mensaje por radio y televiblica propaganda de los nacionalismos extremos la intranquilidad en el mundo del turbajo y de el futuro sus relaciones con la América Latina, después de la administracion nacional.

Brasil es blanco de un esfuerzo continuado y estol- riado sobre las ruinas del mundo actual. Con todo, estas de afirmar que dados los problemas de Europa y Asla, de assumar que dados los problemas de Europa y Asia, Washington "pudo en cierto modo descuidar" a esas naco de los rojos que se empeñan en controlar muchos "masas", estas gentes se dan cuenta cada dia mejor de aspectos de su vida pública; importantes sectores de la los engaños del comunismo; y la conciencia de muchos estadistas y pensadores responsables en esas naciones prensa y muchos lideres católicos han dado la voz de no pocos dirigentes de las clases domino lamentan lo que podríamos llamar un "descuido"; lo alarma; mas es su opinión que el gobierno del presidento nantes, comienza a despertar a la necesidad de llevar la que lamentan realmente es la falta de (una política estable, firmemente planeada y mantenida, inteligentemento chos encuentran estorbos en su campaña anticomunista. que lamentan realmente es la lana de una pontica es- calgas na necho may poco por deceneros, anclaso mas Justicia y la carinad a este desorden social, table, firmemente planeada y mantenida, inteligentemen- chos encuentran estorbos en su campaña anticomunista. Mas como la política y la economía internas de m table, firmemente planeada y mantenida, inteligentemen- chos encuentran estorbos en su campaña anticomunista. Mas como la política y la economía internas de m table, firmemente planeada y mantenida, inteligentemen- chos encuentran estorbos en su campaña anticomunista. Mas como la política y la economía internas de m table, firmemente planeada y mantenida, inteligentemen- chos encuentran estorbos en su campaña anticomunista. Mas como la política y la economía internas de m table, firmemente planeada y mantenida, inteligentemen- chos encuentran estorbos en su campaña anticomunista. Mas como la política y la economía internas de m table, firmemente planeada y mantenida, inteligentemen- chos encuentran estorbos en su campaña anticomunista.

REDUCIRIANSE LAS

proyecto de Presupuesto. Luego de un extenso cambio de ideas, furion acordadas, con la conformidad de todos los señores Ministros, supre-

miento, para nuestro país, de ma

-"¿Nombre?"
-"¿Como dice usted?"

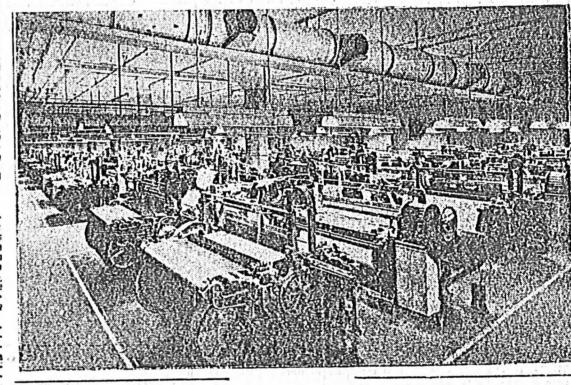
te inspirada.

De hecho evocan los tiempos de la Política de Buena
Vecindad, y su ocaso apenas se restablecieron los mercaribe y Centro América. La reforma agraria sigue siendo
dos de Europa y Asia. Es cierto que hoy el Punto Cuarlo
en parte mejores métodos de cultivo, abriendo nuevas
ayuda al desarrollo técnico de esos pueblos, impulsando
rulas, saneando la salud y combatiendo el analfabetis
Guatemala, por otras latitudes, se define como el in- pueblo dependen en grado sumo del clima internacioquicto trampolin de la expansión marxista en el Canal y de los principlos que lo rigen, muy poco podrá
avanzarse si al tratar de mejorar el pan de cada día,
arma política de los rojos enquistados en el gobierno, no encuentran las naciones un clima internacional y de los principlos que lo rigen, muy poco podrá
avanzarse si al tratar de mejorar el pan de cada día,
arma política de los rojos enquistados en el gobierno, no encuentran las naciones un clima internacional y de los principlos que lo rigen, muy poco podrá
avanzarse si al tratar de mejorar el pan de cada día,
arma política de los rojos enquistados en el gobierno, no encuentran las naciones un clima internacional y de los principlos que lo rigen, muy poco podrá
arma política de los rojos enquistados en el gobierno, no encuentran las naciones un clima internacional y de los principlos que lo rigen, muy poco podrá
arma política de los rojos enquistados en el gobierno, no encuentran las naciones un clima internacional y de los principlos que lo rigen, muy poco podrá
avanzarse si al tratar de mejorar el pan de cada día,
arma política de los rojos enquistados en el gobierno, no encuentran las rociones un clima de rociones para el congreso, frente a una oposición de el mentra de mejorar el pan de cada día,
arma política de los rojos enquistados en el gobierno, no encuentran las rociones de la congreso de congreso en el musurarse si al tratar de mejorar el pan de cada día,
arma como consciente de congreso principlos que los principlos que los principlos Programa varias "La industria textíl es eficiente y suficiente", La marcha del economias el C. responde a los importadores el Sr. Claude Milne

SOLO LA PRODUCCION DE TEJIDOS DE LANA EXCEDE LA DEMANDA LOCAL

Cretic reales de los trigorilicos, senala la dificulidad que fiene el fichade para comprobar los resultados de las distintas actividades para de las comprobar los resultados de las distintas actividades para de las comprobar los resultados de las distintas actividades para de las comprobar los resultados de las distintas actividades para comprobar los resultados de las distintas actividades

Vertiginoso progreso técnico de esta industria nores Representantes Carlos V.



En una de las más modernas fábricas textiles de nuestro país, nuestro fotógrafo ha captado esta

Service. Electric de la generative de la file controlle de la companya de la controlle de la c

Hoy lo trata la Camara de Diputados

vio H. Silva, Justino Carrere Sapriza, Fermin Sorhueta, Carlos B. Moreno y Alfredo Alambarri. La Comisión continuó analizando las disposiciones de la Ley de Recursos hasta el artículo 17. Sa delibero, también, en torno a las normas que modifican el régimen del juego de quinielas y a las telativas af arancel consular. Para continuar con el estudio de esta Lev. se acordó sesionar en el dia de hoy, a las 16 horas.

. POSISION DEL COLORA-DISMO INDEPENDIENTE Este sector político contesto a la propuesta de acuerdo presupues-I de batllistas y nacionalistas con la siguiente declaración: . - Manifestar su complaceucia por la gestión de los diputados del Comisión de Presupuesto. 29. - Sostener la necesidad de que el Presupuesto pase a estudio de la Asamblea General. 39. - En esa oportunidad la bancada Colorada Independiente, bregará por que prosperen las soticia defendidas reiteradamente

or sus legisladores en las diver-. HOY TRATA LA CAMARA



TEATROS . OINES

GO DEL SECRETARIADO NA-CIONAL DE DEFENSA DE LA

MORAL CRISTIANA

Cartelera do Teatros

PARQUE RODO, — A las 23 horas, la comedia Nacional, Escuela de Arte Dramático, Banda Municipal y Coros m'Eantos Vega" (2B) de Fernán lira Valdés, Danzas, canciones y

rales 6 1.00.
TEATRO 18 DE JULIO. - Teléf..

Funciones continuadas

olor del tiempo (2A). ARIEL, De 12.15 a 24.15: Cine Actualidad (1B).
AVENIDA CONCERT. A las 13; 16
y 10; 19.25; y 22.40; A la hora senglada (2B). A las 14.30; 17.45; y

(1B), COLONIAL. A las 12.39; 14.30; COLONIAL. A las 12.39; 14.30; 16.30; 18.830; 20.30; y 22.30; La bestla debe morir (2C). COVENTRY, A las 13; 15; 17; 19; 21; y 22.45; La loca de la casa.

El rummy del 10 en Punta del Este CONSTRUCCION POR LA SUMA de retiro para de 1950 a los maestros suplentes motivará una destacada nota social Comp ya lo homos anunciado, so viena proparando dos de Viena Bullo Balado Bullo de Ultra Bullo Balado Bullo Bull

Como ya lo hemos anunciado, se viene proparando tosa de Vilaró Rubio, Hilda Delgado Brum de Hudana el Médano Tennis Club de Punta del Este, que será a beneficio del templo parroquial de eso balusario.

Prestigiará esta reunió la siguiente Comisión de damas: Sara Guani de Saavedra, Carla Pictravallo de Ruill, Isolina Zorrilla do Barreiro, Mana Mouliá de llarraz, Marquesa de Saavedra, Carla Pictravallo de Ruill, Isolina Zorrilla do Barreiro, Mana de Milburn, Panchita Belgrano de Vança Campo, Loia Montaner de García, Cella Alvarex Mouliá de llarraz, Estder Garmendia de Vargas, Mercedes Padé do Péres Marcalano, Elia de Gastro de Milburn, Panchita Belgrano de Vança Campo, Loia Montaner de García, Cella Alvarex Mouliá de Illa de Castro de Milburn, Panchita Belgrano de Vança Gastro de Moula de Huerto Barteiro, Maria del Lucia de Huerto Barteiro, Maria del Carteiro, Alcia Luisa Viera de Nonca de Perber, Azema Martinez Correa de Dupont Agular, Blanca Plaggio Garzón do Ferreira, Enriqueta Parel Guani de Regules, María Luisa Viera de Nonca de Regula, María Hlanca Ameglio, Lola Galán Old de Ferreira. Esther Sleara de Juñana de Archeaga.

Nonca Proparado de Suara de Municipal de Archeagas.

**Nonca Proparado de Saavedra Capuro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Lucia Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Lucia Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Lucia Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Lucia Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Lucia Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Lucia Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Castro Regula Carvo de Castella, La Barcela, Entre Regula Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Lucia Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Lucia Capurro, Zulima Burmester de Castella, Inda Brum de Castro Regula Carvo Capura Regula Carvo Capura Regula Carvo Capura de Castro Regula Carvo Capura Regula Carvo

no socios \$ 20.00, entrada a balic, socios \$ 5.00, no socios \$ 10.00.

municipal, cutuaran ias "jazz"
uan D'Andrea, "Ritmo do Brasil"
jas tipicas Orossyân Fernandez y
Pirincho Martiliez.

Para el dinci de mañana la administración ha recibido numeroso
pedido de mesa. Gubierto § 12.00
lialle solemente \$ 4.00.

*** BODA PAULOS PREVRALOPEZ DE LSON—Se ilevara
a cabo ineñans la boda dela señoritta Sakina Paula Paulos Percyra
con el señor Arturo Jaine Lopiz
de León, pareje que disfruta por
sus relevantes dotes personales, de
amplias rimpatias en el vasto
circulo de sils amistades. La ceremonia religicas a el ciccivarda en la

les.

*** EL BAILE DE LOS ESTU—
DIANTES DE DE DERECHO.—
DIANTES DE DE LOS ESTU—
DIANTES DE DE COS (ESTU—
DIANTES DE DE COS (ESTU—
DIANTES DE DERECHO.—
DIANTES DE DERECHO.—
DIANTES DE DERECHO.—
DIANTES DE JESTO (Esta a ceremonia religicas a el eciccivarda en la
hora 22 en el Rambia Hotel de
policios, el gran balle estudianti
que desde hace tiempo viene organ
la tiendo con gran entustasmo—
la tiendo con gran entustasm

que desde hace tiempo viene organizando con gran entusiasmo la Agrupación de Estudiantes de Derecho Ingresados en 1951.
Esta reunión bailable está amenizada por una conocida orquesta de la conocida por una conocida orquesta de la conocida de la conoc de nuestro medio, la cual anadira su nota de alegral a la animación característica que reina en todo lo organizado por estudiantes. Desde sus comienzos los preparativos contaron con una entu-siasta adhesión en nuestro am-biente, lo que hace suponer desde ya un éxito similar al que los acompaño en la realización del baile de junio próximo pasado. Los interesados en la adquistción de entradas pueden solicitarclón de entradas pueden solicitatias todos los días en el Centro de Estudiantes de Derecho, Colonia Nº 1816, de 19.30 a 20.30.

**ENCARGADA DE LAS DE-CORACIONES FLORALES. —
Una de las más destacadas personas en cuanto se refiere a las de-Cripta de Maria Auminegora a les 19 horas, actuando en ella co paterinos las señoras; Justa Pereyro de Paulós y Clotilde Balbina de León de López y los señores José Arturo López y Manuel Paulós Castagnelo.

La ceremonia religiosa será presenciada por los parientes y amissonas de la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra. La señora Spry, que dirige una estador de la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra. La señora Spry, que dirige una estador de la coronación de la reina Isabel II de Inglaterra.

G. Parent J. G. Dieter A. Britter and S. Spranger Company for the Company of the

Con the state of t

manana actuen las cuatro orquestas nacionales que animan las retas nacionales que animan las reuniones de los Hoteles Municipates en un solo baile, para que de esta manera nuestro público pueda aquilatar los valores de cada constituto la la exclusión de esta fiesta la totalidad de las mesas estará aquilatar los valores de cada constituto la mesas estará aque la realización de esta fiesta la totalidad de las mesas estará agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de aquilatar los valores de cada constituto de la realización de los inscripations de la realización de los inscripations de la realización de las series de series de 1953, la Terresta Constituyendo su presur actual de la concurrencia, constituyendo su presur actual del Este aseguran que muchas horas antes de la realización de esta fiesta la totalidad de las mesas estará agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de agotada de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de acuerdo al índice de ventas registradas en el día de acuerdo al índice de ventas registrad uilatar los valores de cada conito. De manera pues, en el diito parte de mada de madana los siguientes: cena, con variedades y balle, para socios \$ 10.00

PRESUPUESTO GENERAL. — Continuando con el pago del Presupuesto correspondiente al mes de enero de 1953, la Tesorería Geneclonales de las series BRA-10427
supuesto correspondiente al mes de enero de 1953, la Tesorería Geneclonales de las series BRA-10427
supuesto correspondiente al mes de enero de 1953, la Tesorería Geneclonales de las series BRA-10427
supuesto correspondiente al mes de enero de 1953, la Tesorería Genesupuesto correspondiente al mes de enero de 1953, la Tesorería Genelicitado la exclusión de los macional de lo er y baile de moda de mañana el aristocratico establecimiento unicipal, actuaran las "jazz" an D'Andrea, "Ritmo do Brasil" y s tipicas Orosmán Fernandez y s

SU CAJA MENSUAL DE PRESUPUESTO DE SECUNDARIA

to último la tarea que se detalla: ha incorporado al Registro Cívico 1336 nuevos ciudadanos y 1 resi-El Consejo Nacional de Enseña a Secundaria inicia el pago de su higiénicas confeccionados en ie Enero de 1953, a partir del día ESPUMA DE ALGODON MESTO mås modernosgun el siguiente horario: Martes 10.4 " 9.— " 11.— Miércoles 11.— " 9.— " 11.— Jueves 12.— " 9.— " 11.— Viernes 13.— " 9.— " 11.— Miércoles 18.— " 9.— " 11.— Viernes 20.— " 9.— " 11.— Viernes de 20. Witing de 20. Pedides por mayor as 'calle FRATERHIDAD 3910 Viernes, día 20, último día. CAJA ESCOLAR o teláfono 22,45,64, y 25 187 Pago de las pasividades corres-pondientes al mes de Enero, en Pedidos of detalles en todas les casas del ramo. ALGODON BLANCO, BLANDO, SUAVE I

Dante 1867, planta bala. Hoy, de 8.30 t, 11, se pagara a fecha y se entregarán los formularios para la Caja Nacional. PENSIONES MILITARES Pago correspondiente al mes de enero. Horario: de 8 a 11; sábado, de 8.30 a 11; sábado 7, del 7.651 al Embajador de la

Augusto Bonaddo. Como se satie, la interran los celebrados elementos radiotelefícicos Glauco Pémento severo control en el otorgamento de invitaciones especiales
mento de invitaciones de jamento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones de jamento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones de jamento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones de jamento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones de jamento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones especiales
mento de invitaciones de jamento de invitaciones especiales
mento de invitaciones de jamento de invitaciones
candianos:

**REUNION INFANTIL. — El
señor Edurdo Villarino y su
señor Edu

los Poderes Publicos a fin de margina de la provincia de la pr Milharn, Panchità Heigrano de Vean Ocaspo, Lolla Arraria Molità de l'agranda de Vean Ocaspo, Lolla Montaner de Garcia, Cella Altraria Molità de Garcia Arrarea de l'agranda de Vean Ocaspo, Lolla Montaner de Garcia, Cella Altraria Molità de l'agranda de Vean Ocaspo, Lolla Montaner de Garcia, Cella Altraria Molità de Carladore, Ella de Garcia Accessa, l'agranda de Carladore, Ella de Carladore, las otras Cajas.

Esta justificada aspiración tiene

> Alonzo Dotta. Los interesados de-ca concurrir antes del 5 de mar-co próximo a la mencionada Sec-ción Exclusiones de la Oficina De-partamental.
>
> Juiclos abiertos a prueba. — La Junta anuncia ademas que se han abierto a prueba, por un plazo que vence el 19 del corriente, los jui-设数 **多叶** 3- 用一种 2/12 en un largo viaje.

Pocas cosas apristonan más que tres elementos, inevitables vence el 19 del corriente, los juiclos de exclusión que se siguer clos de exclusion que se siguencontra los inscripcionales siguientes: ALA-5023 de Luis Alberto Ferreira; BBA-13796 de Luis Alberto
Sosa y BVA-13378 correspondien-A saber: los Hateles, sus comodidades y sus precios. Los transportes, sus reservas, sus precios y "donde Tomorlos". Y el Idioma, salvo que uno sea profesor de varias len-Oficinas Inscriptoras dependientes quas. Pero una gran organiie la Sección Inscripciones de l zación turistica supera esos, Oficina Electoral Departamental inconvenientes, al servir a un que funcionan en Montevideo, han número prudencial de viajecumplido durante el mes de eneras con necesidades semejans ro último la tarea que se detalla: ha incorporado al Registro Cívico Por ello, responda a nuestra invitación de viajar a Europa en una culminante EXCURinscriptos, 1269 son naturales (626 SION COT, que la llevará a ESPAÑA, FRANCIA, BELGICA, hombres y 643 mujeres) y 67 legales (45 hombres y 22 mujeres). En el mismo lapso, esas Oficinas re-HOLANDA, ALEMANIA, AUSpartirà el 22 de Abril en el vapor "CORRIENTES" y regresarà desde Amsterdam el 20 de Julio, en el vopor "YAPE-YU", o en la fecha y medio que Ud. disponga, ¡Realmentel Si lee questro folleto especial. advertirà que es una culminante EXCURSION COT, per \$ 3.190.00 "Tedo Incluido".

274 traslados interdepartamen-Chauncey O. Rowe vendrá al Uruguay Preside el Instituto de A. Interamericanos Visitenos! EXCURSIONES COT. Sarandi 699. Esquina Plaza Se aguarda para el lunes 16 del Independencia. corriente, el arribo a nuestro país del presidente interino del Instituto de Asuntos Interamericanos

Sr. Chauncey O. Rowe, a cuyo car-go está la dirección técnica de la Inscripciones en

te a Adela Piriz.

"Ejemplo valioso y supremo frenductas blandas y claudicantes, mis allá de lo razonable, cediendo en principios y en la responsabill-

sus convicciones, en su conciencia en su ética profesional y en todas 'Pero hay otra faceta muy eviceta era su fe profunda, vibrante y ontagiosa. Nunca ocultó su rel giosidad y en una afirmación serena y consciente de su fe fué miem-bro de la Archicofradía del Santita la fecha. Testimonio de fe viva en el Santisimo Sacramento. "Como buen cristiano tuvo un que el cristiano no cree sólo en la vida, cree más allá de la muerte. El hombre hecho a semejanza d que el mundo no puede satisfacer estro corazón no estará satis cho hasta que no repose en Dica "Querido amigo Boix, te deseames la Vida Eterna que tanto ansiate, HABLA EL ARQ. CARLOS A. SURRACO
Estas fueron las hondas y luis expresiones del Arqto.

"Aun cuando el silencio es es ciertos casos, elocuente y auténti-y manifestación de dolor, la Co-misión Honoraria del Hospital de Clinicas quiere dejar documentada i adhesión en este acto, trayend yoz de reconscimiento y su ade man de despedida hondamente afectueso, para el hombre que duante largos años de gestion como Vocal Tesorero de las obras del Hospital de Clínicas, afirmo una vez mas su señorlo, sus capacidades al gobierno de los Estados Unidos el I. de Profsores intelectuales y sus severi nas de hombre de bien. en los países de América Latina, conforme al Programa del Punto pruebas de ingreso al Instituto daban por igual en la personalidad

O. Rowe, pasó a ocupar la presi-dencia del Instituto de Asuntos Sres. Dewet Barbato, Ing. Adolfo ral, que, a partir del día 2 do fe-Cardoso Guani y Sr. Doddy J. Pie-toñ Interamericanos con caracter interino.

La visita del Sr. Lowe a nuestro
país será realizada en funciones
de ese importante cargo y en reIndustria Química y para el perTropal del Description del Description del Constitución del Constituci presentación del Departamento de sonal de Omnibus Interdeparta- Sábados, de: 8 a 12 horas y de Estados Unidos, mentales.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS Hoy debutará la revista brasileña

"LA HORDA SALVAJE", LUCHAS DE RANCHEROS THE SAVAGE HORDE. — Producción Estadounidense, Republio Pictures. Hablada en inglés con títulos en español. Argumento: Kennet Garnet. Foto: Dale Boot. Director Joseph Kane, Intérpretes: William Elliott, Adrian Booth, Bárbara Fuller y Jim Dayls. Estrenha en Cine Luxor. Calificación Morai (1B). Admisible para todo público. within Elliott, Adrian Booth, Bathara Fuller y Jim Dayls, Estreinda en Cine Luxor. Calificación Moral (1B). Admisible para todo público. La segunda mitad del siglo pasado en el oeste americano, coliztituyen la época y el espacio más propicios para el desarrollo de apasionantes luchas entre pistoleros y campesinos. "La horda saivaje" recurre también à ese ambiente y nos presenta en el Estado de Utah en el não 1881, un extraño personaje de ranchero cacique, Mr. Proctor, quilen se propone eliminar de la vecindad à todos los pequeños rancheros de la zona, con úyunda de sus inatones asalariados. Estaba ya a punto de conseguir-lo cuando aparece en escena, un pistolero quijote, especie de Rubin Hood, perseguido por la policia quien se pone de parte de los rancheros pobres y relyindica para ellos sus derechos. La película presenta otros personajes del lus-la film más de aventuras del coste, sin ningún mérito que lo destaque.

441 A LOCA DE LA CASA" · HM MELODRAMA "LA LOCA DE LA CASA": UN MELODRAMA LA LOCA DE LA CASA. — Producción Melicana Oro Film. Ha-blada en español. Argumentista: Juan Bustillo Oro y Gonzalo Elvira, sobre la novela homónima de Pérez Galdós. Fotografía: Jorge Estero. Música: Rodolfo Lavista. Director: Juan Bustillo Oro. Intérpretes: Pedro Armendariz, Susaha Freire y Julio Villarreal, Estrenada en Ci-ne Coventry. Calificación Moral: (2C). Admisible para adultos con graves reparos. Pedro Armendariz, Susaha Freire y Julio Villarreal, Estrenada en Clanco perayes reparos.

"La loca de la casa" pretende narrarnos el sacrificio de una hilianto, según reza en el programa.

Si no fuera por la advertencia dicha, saldriamos crerendo habra silos una comedia de equívoros que en ciertos momentos llega a la bufonería burda.

Prez Galdós, y los argumentistas se reparten la responsabilidad de aguivoros que en ciertos momentos ilega a la bufonería burda.

Prez Galdós, y los argumentistas se reparten la responsabilidad de querer hacernos creer verdadero el particular concepto de la santidad que poseen vertidos en ruldosas y maleonantes frases del difologo.

La protagonista aspira a la santidad que poseen vertidos en ruldosas y maleonantes frases del difologo.

La protagonista aspira a la santidad para adultos con mana a blos". En ces ten complace en los manidos primeros que decidir como la promediar el film: "Qué lastimal, complace en los manidos primeros planos de los actores principales, siguiendo la intención del director que no pasa de querer en capas de querer lacernos creer verdadero de la film indicas y maleonantes frases del difologo.

La protagonista aspira a la santidad para adultos con mana a blos". En ces teclados de complace en los manidos primeros por particular concepto de la maestro Mario Maurano; dirección de cono de maestro Mario Maurano; dirección de cono de Cono decimos, la temporada se reclamo complace en los manidos primeros, ceremouth a las 18.30 y dos nocturnas. El domingo habrá, ademas, matinée de programa doble (con las dos revistas de debut) a iniciarse a las 15 horas. Y, demás está dirigida por el maestro Mario Maurano; dirección de cono cesta de convicción na la manta de la sporta de la facilidad e intención del dirección de la film indica en que no pasa de querer nacernos creer verdadero de la film indicad e la politado de la film indicad en que no pasa de querer nacernos creer verdadero de la film indicad en que no pasa de querer nacernos creer verdadero de la film indicad e

Estrenos Cinematográficos

but, a saber:
En 1º sección, a las 21.45 horas,
"Canta Brasil", cuyos cuadros se
titulan:
"Atájenio", "Canta Brasil", "Ha"Anglogía del Choro",
"Can Sila", "Anglogía del Choro",
"Can Sila", "Can Sila", "Ha"Can Sila", "Ha"Can Sila", "Can Sila", "Ha"Can Sila", "Ha"C "Atajenio", "Ganta Brasil", "Hagan Fila", "Apologia del Unoro",
"Marido Perfecto", "Aconteció en
Carnaval", "Arriba las manos",
"Afro-Cubano", "¿Por quiên vota?", "Batucando", "El Principe de
Aqui", "Una uva" y "Recordar es
vivir".

El cronista do "L'Osservatoro Romano" se muestra commovido al escuchar esas páginas en las cuales después de un largo tiempo la melodía perosiana VIVIT'.

En 2º seccin, a las 23.15, "Rey Momo de Kikini", cuyos cuadros mozcia algo del espíritu de Wagner con la solemni-"Martolandia", "La Neurasténica", "Cay la máscara", "La tijera mágica", "Maracuya", "Pescadores", "Doctor Cataplasma", "Mujer ideal", "La historia se repite", "Recuerdos de Brasil", "Macumba", " También Sirve" y "Carnaval Carioca".

En la interpretación solvana val Carloca".

En la interpretación actuaran:
Mary López, Elvy Dorly (La Rana), Rosita López, Carlitos Casali,
Juan Carlis Daniel, Carmen Rios,
Lindalvo Lira, Ligla Dorneias, el
Principe Maluco, Juan Daniel, Eva
Silvá y el gran cuerpo de "girls"
y "boys", con más de treinta y
cinco personas.
La orquesta será dirigida por el
maestro Marlo Maurano: dirección pastores, la Glorificación del Salvador.

Anto el acontecimieno de la presentación del Oratorio Su Santidad, hizo un excepcional paréntesis a clones.
Mañana, sábado, se ofreceran clerto.
Quie

MEMORABLE VERSION DEL ORATORIO el Parque Rodo Esta noche, en el teatro 18 de Julio, hace su debut la Compañía Brasileña de Revistas Mary - Daniel, conjunto procedente del teatro Republica de Rio de Janeiro.

Dos estrenos servirán a ese de ordinario acontecimiento realizado en el Auditorio Control de Control d

Mafana, sábado, se ofrecerán tres: vermouth a las 18.30 y do nocturnas. El domingo habrá, adeime de programa doble (con las dos revistas de debut) a iniciarse a las 15 horas. Y, demás está decirlo, vermouth y dos nocturnas.

Debut estelar

La bailarina Badge Champion, después de asistir a la preexhibición de la película "Todo lo que tengo es tuyo", de la Metro Golde ym Mayer, en la cual se desemper fara por primera vez en un papel estelar, hizo las siguientes manifestaciones:

"Esta es la primera producción "Esta es la primera producción de "Esta es la primera producción de la película s'encidad e special» (dendra sencial) "Esta es la primera producción de "Esta es la primera producción de la película s'encidad e special» (dendra sencial) "Esta es la primera producción de la película e special contentado en la interpretación de esta contecimiento en la interpretación de esta contecimiento en la interpretación de esta contecimiento en la interpretación com solistas de cambra de pensamiento escrito en el pentagrama y obtener así efectos estuyendos.

"Esta es la primera producción "Il natale del Redentore"

"In natale del Redentore"

"Il natale del Redentore"

"Il natale del Redentore"

"Il natale del 20 de diciembre de 1872) toda la nempleado la la potencia, la belleza y la golden la potencia, la belleza y la gioria infinita de Dios.

"Con serena modestia se dirigió al terminar el conciento en la interpretación de esta contecimiento.

"Con el maestro Perosi, de la del redentore"

Señor Perosi, después de haber dirigido este su oratorio "Il natale del 20 de diciembre de 1872) toda la numidad y la sabiduría, de quien la empleado la humilidad y la sabiduría, de quien la empleado la humilidad y la sabiduría, de quien la empleado la la humilidad y la sabiduría, de quien la empleado la la humilidad y la sabiduría, de quien la empleado la la humilidad y la sabiduría, de quien la empleado la la humilidad y la sabiduría, de quien la empleado la la potencia, la belica y la con la sumilidad y la sabiduría, de quien la emple Quienes estuvieron presentes, no olvidarán la impresión inaravillosa producida por las dulcísimas delodías natalicias, la luz y el incienso de la no-

For the control of th

The control of the co

Santos Vega en

Dramático. La Banda Municipal de Ave Dramático. La Banda Municipal de Montevideo, integrada por ochenta profesores, interpreta la música escenica compuesta por su director, el maestro Vicente Ascone, que incluye: Obertura, Cielito y Danza del Gaucho Errante.

El prestigioso musicólogo Prof.
Lauro Ayestarán, ha recopilado diversos motivos folklóricos autónicos, que están a cargo del conjunto de guitarras de Froilán Aguilar, cantantes danyarines: todo en un cantantes, danzarines; todo en un espectáculo de excepcional montaje dirigido por Orestes Caviglia, que adquiere un especial relieve en el ambiente del citado escenario el composito de como escenario es escenario escenario es escenario es escenario es escenario es escenario escenario es escenario es escenario es escenario es escenario escenario es es escenario es esc aire libre. En las funciones de hoy, manans y el domingo, se reeditara el gran suceso de público, tal como se desprende de la intensisima demanda de localidades que registran las bo-leterías del Solís, donde las entradas permanecen a la venta hasta las la horas del día de cada especetáculo, vendiéndose luego, en el propio Teatro del Parque Rodó.

En la semana próxima será llevyada a este mismo escenario "Fuena tacvaluna". teovejuna", la obra inmortal de Lope de Vega, bajo la dirección de Margarita Xirgu, que acaba de obtener gran éxito de público y criti-



IAS OPERACIONES DE AYER EN LA BOLSA DE

Deudas Nacionales

Municipales de Montevideo 5.500 p. mañ. 70.70 sericio de Transporte C. de Montevideo 11.600 p. mañ. 79.30 Títulos Hipotecarlos Serie A Cupón Abril. 77.5 p. 20.20 p. 14.40

64.775 p. man. 84.40 D.

(ACCIONES)

100 p. mañ. 140.— Cia.

4.800 p. mañ. 79.50
2a. RUEDA
Deudas Nacionales
Iat. de Conversión 1937
Serie A
Cupón Abril
7.000 p. mañ. 85.60
Sarie C
Serie A
Cupón Abril
Cupón Abri

7.000 p. mañ. 85.60
Serie C
Cupón Marzo
11.000 p. mañ. 85.90
Int. de Consolid. 1911
Serie 2
Cupón Mayo
1.000 p. mañ. 86.—
Int. de Consolid. 1950
Cupón Mayo
5.000 p. mañ. 85.50
Obras Públicas 1910
Cupôn Abril
19.000 p. mañ. 85.50

| Description |

(Valores no inscriptos oficialmente,

ACCIONES

cindar 143.— 139.— La Cantábrica

VOLUMEN DE VENTAS: 1.900.000

ANTERIOR vende

83.18

Pennsylvania R.

Republic Aviation Republic Steel Co. Reynodis Metals

Sunray Oll Corp. . Texas Co.

Thompson Produ.

LIBRE

Comercial O. Conceptes

45.53 United Anchard 10.34 U. S. Rubber Co. . 18.78 U. S. Steel Corp. . 60.53 Walker h. G. y W. 23.78 West Indies Sugar 61.58 Westinghouse Ele.

CAMBIO LIBRE . OPERACIONES A LA VISTA

DIRIGIDO

ACCIONES

Eouthern Oils

man Kodak ... Ten Nat. Gas tric B. y Share

al Motors

Preclos Officiales

O Pros. Belgan

00 Argentino

| 100 p. mañ. 177.50 | 101 mañ. 178. | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300 | 102.300

Ayer se operó con plaza sostenida

Opera en | No Tel.

Hora Compania

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

EL COMENTARIO

cada punto; si por lo contrario, el rendimiento es menor al pre-visto en una primera instancia, se castiga la cotización también con cuatro milésimos el kilo en ple por cada punto. Quiere decir, que lo que fué, en épocas no muy lejanas, una modalidad corriente de operar en nuestra tablada, hoy se deja librado a la voluntad del productor el determinar su aplicación. Y en cuanto a los resultados más convenientes para el remi-ente, todo dependerá del grado de preparación y de la calidad

Para facilitar el atribo do. corderos, el Nacional ha dejado do. La única exigencia que se ha nada por el apartador que en-viara a cada establecimiento. ...Igualmente, quedó sin efecto nismo faenar unas nueve mil cala exigencia de que por lo me-nos en todo arribo, el 75 % de-de corderos, completándolos has-En materia de lanas nada nuevo debemos señalar, sobre lo

expresado en el transcurso de la semana. En plaza perdura la quietud, aunque existen indicios que permiten abrigar la espe-ranza de una pronta reiniciación de las actividades. La semana En cuanto al exterior, los mercados a término siguen con los altibajos de los últimos tiempos. El mercado australiano cerro una nueva serie, con los valores totalmente recuperados, haciendose sentir la presencia de los coma actividad no ha tenido la amplitud de varias semanas atrás. No obstante, las cotizaciones se estiman ya recuperadas. Desde Boston, se señala que las fábricas están finalizando la temporada de verano y solicitan muestras para la de otoño; pero, por el momento se resisten a comprar a los actuales niveseñalándose asimismo, que cuando carezcan de stock, no ten-

Jos perjuicios cuantilosos experi-mentados por los productores rurales del sur de la Repúbli-indemnizaran a los afectados en precipitaciones pluviales de las para establecer algún sistema de últimas scinanas. A poco que se crédito ágil y liberal, a plazos hiciera un censo de lo perdido, razonables, que permita atender

ción, se llegaría a cifras millona-No existiendo ninguna for- no de la concurrencia del Estalos riesgos que soporta la pro- apreclarse de inmediato; y es ducción agropecuarla, el Estado recoger la información corresdere intervenir, como lo ha he- pondiente, por intermedio de las cho en ciras ocasiones, para all- Agronomías Regionales, porque viar la situación de quienes son los días que pasan destruyen

LOS PRECIOS NO ACUSARON VARIANTES | mls., Nacional.

De Durazno: De José Alfonso: ple en apariencia, ce complica por rencia.

do Nacional de Haciendas, en forma corriente, tanto para las ha-ciendas entreveradas, como para los ganados de calidad, tipo abas-De Lavalleja: De Pedro C. Pereira: 63 novillos prom. 468 kgs., a En lo que a precios se refiere, estos no acusaron variantes, los tiplificar, Castro y Cía.

novilios gordos los llevaron a poner cotizaciones una vez faenados De Colonia: De Felix F. Ague por al sistema de tipificación y las otras categorías de ganados con rre: 36 novillos prom. 503 kgs., tipificar, Nacional. Intervinieron en las operaciones los frigorificos Nacional, Cas-De Alberto BaBrreiro: 10 vacas tro y Cia., La Unidad y Ottonello Hnos. prom. 420 kgs., a 190 mls., 28 ter-Se vendieron en total para los quiferentes destinos 730 novillos, 136 j chó 10 vacas y 28 terneros de in neros prom. 205 kgs., a 190 ml a Unidad. vacas, 115 terneros, 20 bueyes y 12 dustria a 190 mls., el kgs. en pie. De Florida: De Estancias Cassa

Detalle de las adquisiciones po Arribaron a tablada 34 vagones establecimientos: FRIGORIFICO NACIONAL sencilles con 693 reses y por arreo y camiones 320 vacunos. Para hoy | 565 novillos, 67 vacas, 30 terneros, hay anunciados 16 vagones de bo- 4 bueyes y 3 toros. FRIGORIFICO DE CASTRO Y vinos v 21 de ovinos. El Prigorifico Nacional llevo 565 CIA. - 165 novillos, 59 vacas, novillos gordos a tipificar, 44 va- ternero y 10 bueyes. cas de abasto y 23 de manufactura y conserva entre 125 y 152 mls., LO HNOS. - 56 terneros, 6 bueyes 30 terneros de manufactura y con- y 8 toros. serva desde 125 a 185 mls., 4 bueyes de manufactura a 165 mls., 3 10 vacas y 28 terneros. toros de manufactuar a 165 y 175 El Frigorifico de Castro y Cla., Frig. Castro y Cla. 235 compro 163 novillos gordos a tipi- Frig. Ottonello Hnos. ... 71 ficar, 2 de manufactura a 160, Frig. La Unidad 38 mis., 59 vacas de conserva entre 100 y 140 mls., 1 ternero de conserva a 130 mls., 10 bueyes de manufactura a 160 y 170 mls. El Frigorifico de Ottonello finos.

HACIENDAS manufactura desde 170 y 190 mls. De Arnoldo Siqueiras: 100 novi- prom. 410 kgs., a 140 mls., 3 idem. 56 terneros de industria a 190 y llos prom. 506 kgs., a tipificar, de prom. 333 kgs., a 100 mls., 1 ter-190 mls.
Castro y Cia.
Prizorifico La Unidad despaDe San José: De Anibal Moré: tro y Cia.

rino S. A.: 22 novillos prom. 43

De Rio Negro: De Antonio M.

Juan N. Elhordoy: 63 novillos

prom. 467 kgs., a tipificar, Nac.

kgs., a tipificar, Nacional.

Mercados a términc Sin cambios importantes se realizaron Los perros cimarrones LA LECHE Y SUS DERIVADOS

washington, (USIS). — Los países de América del Sur y Central recibieron el 21 % del total de las exportaciones de grano de los Estados Unidos durante el persona de los Estados Unidos durante el persona como terremos permacentes de los pastizales que eran mucho menos valiosos de lo que suponía la pondiente de 1951. los Estados Unidos durante el pe- gente, como terrenos permanentes riodo de julio a diciembre de 1952, según anunció el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos. La mayor parte de la exportación de granos estadounidensescl 45 por ciento- fué enviado a Ciudad de San José los países de Europa. Los países que recibieron mayor cantidad fueron Alemania, Reino Unido, EL MARTES 10 DE Bélgica, Luxemburgo y Holanda.

Longino Guasque.

DENOMINACIÓN COMPT. Deuda Consolidada del Urug. Emp. Conv. 1905 Obl. Estan. Emp. Conv. 1905 Obl. Estan. DEUDAS INTERNAS Fra. N. de Papel J. Conversión 1937 Berie A
J. I. Conversión 1937 Berie B
J. I. Conversión 1937 Berie B
J. I. Conversión 1937 Berie C
J. Emp. Frigorifico Nal. 1941
J. I. Consolidación 1941 23
J. Interna de 1942 Berie 24
J. Interna de 1943
J. Obr. Hidroel, Rio Negro
J. Obras Públicas de 1940
J. Obras Públicas de 1942 Fca. N. de Papel
F. Alpargatas (ord.)
F. U. Neumâticos
Fcas. N. de Cerveza
Frig. Môdelo comerciales de Alemania norteamericanos del punto cuatro comercial y jud BONN. — Durante el año pasado lo importado por la República
Federal, de fruta y verdura procadente de los Países Bajor, reprecadente nsolidación 1950 UANCO IIIPOTECARIO Hipotecarlos Serie O | Bs. Saneamiento 1937 | Bs. A. M. D. E. T. | Bs. A. M. D. E. | Bs. A. M. D. E. T. | Bs. A. M. D. E. | Bs Pamer
17 p. mañ. 102.— Cia. G. Fósfores Montevid.

| Importó 40 millones de DM, | STUTTGART, — La central historia de faultea más grande de Europa ha sido puesta en servicio en el sur de la Selva Negra. La citada central en la producción de corriente te a la producción de corriente eléctrica para la industria del Costa y del Sur de Alemania des eléctrica para la industria del Oesta y del Sur de Alemania. Los obras han durado 20 eños. El 100. de Como el Programa del Punto Cuatro contribuye al bienestar de dimiento anual de esta central re
eléctrica para la industria del Sectos amenazaba destruir las siembras de algodón.

En conclusión, el Sr. Hallett declara que por todas partes se obras han durado 20 eños. El 100. de Vidro Grafía), venta del vapor H.D. 3 esos pueblos y a crear, asímismo, una mayor amistad con los Estado Haldes.

Nombre | Banders | Paraje | Hora | Nombre | Banders | Paraje

Mora Compañis Procedencia

CASA JOSE ZUNINO ponen la cuadra de la calle BUENOS AIRES entre Bartolomé Mitre y Juan Carlos Gómez, como

CERRO LARGO del 1229 al 1237, MISIONES del 1516 al 1524 y MALDONADO No. 874

MERCEDES 1665 AL 69. — TELEFONOS: 4 28 17 y 4 76 29 SECCION HIERROS: CUCHILLA GRANDE 4104. - TELEFONO 5 32 58

Oportunidades para el

Crédito C 93.90 D. 93.70. 7 93.40. F 93.20. G 93.70. - Municipal Ein. químicos y de drogueria. Brender Trading) Farimagsgade

na: Aceite hidrogenado.

TITULOS DE DEUDA EXTERNA Aires, Argentina: Artefactos e'éc-FEBRERO ide tricos, lampares de ple, etc. interés del dinero HIPOTECA SREGISTRADAS 1 SECCION \$ 45,000 al 6 % anual 2.000 " 6 " " " 9.200 " 6 " " " 44.000 " 6 " " " 16.700 " 6 " " Ante, Febr. 5 " 19.500 " 6 " " 43.38 National Aviation 39.78 National Distillers 20.78 11.78 New York Central 24.38 54.18 Pan Amer. Airways 9.31 Pancoastal Petrol. 2 14 Pantépec O. C.S.A. 4.38 10.1 | Patific Mines 7.112 " 13.000 " 7 " " 21 SECCION 13.000 al 6 % anual 3.800 " 6 " " 6.000 " 6 " " " 55.000 " 6 " "

" 11.700 " 6 " " " 55.000 " 10 " " " 6.000 " 10 " " UNIVERSIDAD DEL TRABAJO DEL URUGUAY FOTOCINEMATOGRAFICA Se hace saber a los interesados que hasta el 28 del co-relente se recibirán en la mencionada Sección, calle San Salvador 1674, inscrip-ARBITRAJE ciones para el Curso para

Vale \$ 4.25 5.33 6.50 6.56 ... Dols. 2.60

valen \$ 151.90 190. - 255. - 345. - ... Dols. 2.60

valen \$ 151.90 190. - 255. - 345. - ... 250. - . año escolar 1953. Siendo menester la presentación de: Constancia expe-dida por la Escuela de Me-Radiomanual, Documentos de Identidad, Certificado de ya EOTA: Laten tipes de cambica corresponden a les fijados per el Banco de la República. (*) Importación por el Mercado Libra-Circular No. cuna antivariólica y una fo to tipo carnet. Regirá el siguiente horario: de 9 a 12 horas, y además de 18 a 20 horas, los días

Importante servicio para los fleteros (Primer llamado).

Lunes 23 de febrero. Hora 9, 11-DINAMARCA

Can Jur, K. Würst, Vesterbro 83,
A alborg, Dinamarca: Productos

químicos y de droguerie.

químicos y de droguerie.

Exolusivo para EL BIEN PUBLICO

Exolusivo para EL BIEN PUBLICO

Long 20: Tabaco picado en hebra. Plaza (primer llamado). —
Hora 9 y 15, licitación 196: Equipo de lavado, engrase de automóviles, etc. Plaza (tercer llamado). —
Hora 10. licitación 195: Productos Una rama del famoso "Baltic Exchange" londinense, creado na- Hora 10, licitación 195: Producto 95, Copenhagen, Dinamerca: Lecche en polvo, cateina, vegetales y frutas envasadas, etc.

ESPARA
India Plaza de Cataluña, 21.

Una rama del famoso "Baltic Exchange" londinense, creado nacceta de granos, madera, aceltes, opoterápicos, periódica, Plaza (3er. llamado). — Hora 10, licitación 195: Productos de doscientos años para el comercio de granos, madera, aceltes, llamado). — Hora 10 y 30, licitación 197: Aaparatos y accesorios para uso cordiológico, Olf ylo Plaza de Cataluña, 21.

Martes 24 de febrero. Hora 8 y licitación 195: Productos de comercial como para empresas privadas, para el transporte flete comercial como para empresas privadas, para el transporte para uso cordiológico, com el flete comercial como para empresas privadas, para el transporte par

Apariado 5178, Bercelona, España:

Corcho.

Comercial Ebreja; S. A., Av. José Antonio Primo de Rivera 679.
Barcelona, España: Muebles y bloques de esmeril, papeles y felts de lije.

ARGENTINA

(Câmara de Comercio de Bueros Aires).

Compañía Química Manufacturas Clorero, Agustín Alverer 69.

Compañía Química Manufacturas Clorero, Agustín Alverer 69.

And Corcho.

Solamente hace cinco años desde que se estableció en el "Balaboratorio. Cii ylo Plaza (seguindable de la baltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange", o "Bolsa del Báltico", este primer servicio de fletic Exchange.

Lunes 2 de marzo. Hora 10 y 45. licitación 210: Ampliación sala de refermos (planta alta), en el centerio para de comación de cransporte Aérco para de comación

ras Ciorero, Agustin Alverez 85.

Rafaela, Prov. de Santa Fe. Argantina: Hormiguicida en polvo.

Gobecia, A. Rolón 1049. San Islado, Prov. Buenos Aires, Argentina:

dro, Prov. Buenos Aires, Argentina:

Araite hidrogenado.

reunen en la sala de la bolsa los corredores que representan, por la los propietarios de las líneas néreas regulares y de los partinas de aviones fletados y, por otra, los corredores de los transportistas de dro, Prov. Buenos Aires, Argentia ratos fletados de todo tipo y volumen de cargas. La clave fadica el 132 a las 19.15.

ratos fletados de todo tipo y volumen de cargas. La clave fadica el 132 a las 19.15.

compara Argentina de Comera de un pasajero con tanta rapidez que este último se hallaba en pleno vuelo 30 minutos después. En otro caso, un cargamento de pleno vuelo 30 minutos después en pleno cuelo 30 minutos después en pleno cargamento de SIN EFECTO cio).

Bertrán y Moore S. R. L., Can.

gallo 439. Buenos Aires: Fruta
fresca, fruta derecada, miel. etc.

(Cámara Argertina de Comer
(Cámara Argertina de Comer Camara Argeruna de Comerciol.

Sabena, la K.L.M., la Air France y La Air India. Un gran por centaje del flete comercial de las compañías independientes británicas se realiza a través de la citada Asociación de Corredores de Aires, Argentina: Artefactos e écolicas de Chile 1304, esc. 4.

Transporte Aéreo. La única limitación que padece este negocio es Transporte Aéreo. La única limitación que padece este negocio es la escasez de aviones adecuados, de gran capacidad y autonomía SUCESIONES

Tiansporte Aéreo. La unica limitación que padece este negocio es la escasez de aviones adecuados, de gran capacidad y autonomía de vuelo. Cuando se comiencen a producir los nuevos aparatos de carga, bajarán de manera asombrosa los costos de operación aérea. Las empresas contratistas y fletadoras de esta bolsa disfrutan, gracias a sus contactos en todo el mundo, de una enorme ventaja, que les permite mantener los costos de fiete a un mínimo. Como es natural, estos costos se reducen considerablemente si se contrata de antemano el transporte de cargamento para el viaje de regreso, y, en un 60 por ciento de los viajes, las tirmas fletadoras pueden y, en un 60 por ciento de los viajes, las tirmas fletadoras pueden sino que, por el contrario, buena parte de los servicios que ofreca de Maneres. — De paz de la seculión de Alvarez. — De paz de la seculión para parte de los servicios que ofreca de Meneres. — De Certo Lar.

Los vuelos fletados no son siempre de ida a un punto dado y regreso al país. No hace mucho tiempo, una compañía ácrea integencian, con un vuelo compuesto de fletes continuos aunque separados, con una extensión total de más de 50.000 kilómetros. Era ésta de Leunda o Rosa María Percoto de Leunda o Rosa María Percoto de Leunda o Rosa María Percoto de Leunda, con un vuelo compuesto de fletes continuos aunque separado, pasando por la India y de alli por Sudamérica, regresando des continuos aunque separado de la Gran Bretaña, estableció un record de larga distancia, con un vuelo compuesto de fletes continuos aunque separado des continuos aunque separado de la Gran Bretaña, estableció un record de larga distancia, con un vuelo compuesto de fletes continuos aunque separado de su pode de regreso de production de casi todas las grandes industrias sulzas de exportación: la relojería, la mentener los contestes de producción de casi do acconmente de la fuel de conjunto de producción de casi todas de fama mundial. Más de 150 expositores delegados por la industria relojera proplamente dicha e conjunto de producción d

le unos 55,000 kilómetros, con un apatato York. Hasta hace poco tiempo, la mayor actividad era el transporte marineros y repuestos para buques. Sin embargo, actualmente LIBRAS 39.16 e registra creciente interés en cargamentos generales. Esto armoniza con la última etapa en la cyolución de compa-DOLARES 1.393.50 nías independientes, que pueden actualmente solicitar la operación FRANCOS 3.996 de nuevas rutas. Hasta la fecha, estas compañías han enviado 116 BELGAS solicitudes de este género al Consejo Asesor de Transporte Aéreo, SUIZOS 324.25 cuyo total incluye un número de rutas en ultramar. Las compa-FLORINES 368.05 nias recibirán permisos para el mantenimiento de servicios reguleres por espacio de siete o diez años, pudiendo así hacer proyec- COR. SUECAS .. 270.25 os para el futuro con seguridad y obtener capital adicional para COR, CHECAS .. 27.97

tos para el futuro con seguridad y obtener capital adicional para esta industria, que lo nécesita considerablemente.

Estas empresas independientes realizan ya una aportación notable a la capacidad total del servicio mercante néreo de la Gran Bretaña, e indudablemente, a medida que se pongan en servicio activo los nuevos y mayores aviones, ampliarán sus actividades, particularmente en nuevas zonas y en países difíciles. En estas labores, la Asociación de Corredores de Transporte Aéreo, con sus extensos conocimientos locales y mundiales, puede representar una firme garantia.

El transporte de cargamento por aire tiene asegurado un brillante porvenir. Se utilizarán en grado cada vez mayor aviones accionados por molores a reacción, pudlendo incluso emplearse hidrovaviones atómicos para aquellas rutas de larga distancia. Una compañía británica está proyectando ya reemplazar sus aviones, cuando estos sean renovables, con helicópteros gigantes. El carácter emprendedor de esta sección de la industria británica asegura el éxito de sus serviclos.

OFICINA NACIONAL ELECTORAL

LIGITACION PUBLICA Nº 14

Segundo llamado

Liámase a licitación pública, por segunda vez y con la Ablda envertación de la Correcto de 1935.

CARMELO S. de R. L. — Modificación de Contrato Social. — Por acta de 19 de 19 de narzo de 194 de 19 de narzo de 194 de 19 de 1

I de Montevideo, de acuerdo con el pliego de condiue los interesados podrán retirar en Secretaría (Itu467, 2º piso), de las 8 a las 12 horas, todos los días

propuestas se abrirán en la sede de esta Oficina el
de febrero de 1953, a las 10 horas, en presencia de
res Director, Sub-Director y Secretario de la misma,
de Secciones de la Secretaría de la Corte Electoral,
nteresados que concurran al acto y pór ante la Esde la Corporación. (Ast. 9503/52). — LA SECRETA
F. 7.

CLAUSURA DE NEGOCIO. — Se
hace saber que se ha resuelto clausurar el establecimiento de taller
mecánico y afines, ubicado en la
calle Comercio Nº 2342, bajo la rarón social de Lorenzo Stanzani y
Zanasi Hnos., citándose a los acreedores para que dentro del término
de 20 días concurran a la Escribanía Decia-Dabezies, calle Rincón Nº
387, a presentar los justificativos de
sus créditos. Ley 26 Setiembre de
1904. — LORENZO STANZANI FENATI. MARIO ZANASI. WALITER
ZANASI. ciones que los interesados podrán retirar en Secretaría (Ituzaingo 1467, 2º piso), de las 8 a las 12 horas, todos los días hábiles. Las propuestas se abrirán en la sede de esta Oficina el día 19 de febrero de 1953, a las 10 horas, en presencia de los señores Director, Sub-Director y Secretario de la misma, Director de Secciones de la Secretaria de la Corte Electoral,

- URUGUAY, Sueco de Estocolmo, carga general. - Gordon MacCormack, 20.45 — ATHELKING, Inglés de Eva Perón, en lastre.-Mann George.

(Tipe Official)

11.00 — CHINON, Francés para Rosario. - J. R. Williams.
15.20 — WILHELMINA, Sueco para Bs. Aires. - Vidal S. A.
16.00 — BAGOLAND, Sueco para Capetown. - Chadwick Weir.
16.30 — URUGUAY, Sueco para Bs. Aires. - Gordon Firing.
17.00 — FERMLAND, Sueco para Capetown. - Mann George.
17.05 — CONTE GRANDE, Italiano para Buenos Aires, embarco 2 17.30 — RENA, Noruego para Rosario. - J. R. Williams. 18.00 — PARAGUAY STAR, Inglés para Bs. Aires. - J. R. Williams. 23.30 — ATHELKING, Inglés para Capetown. - Mann George. ESPERADOS HOY 2: 06.20 — LEANNEC, Francés, construido en 1952, 17.000 toneladas, consignado a Navifrance, de Buenos Aires, a embarcar pasos y cargar atracara en el depósito 2.

06.30 — MORMACHAWK, Americano, construido en 1942, 6711 toneladas, consignado a Moore MacCormack, de Buenos Aires, a cargar, atracara en el depósito 6.

06.45 — Aligentina Stall, Inglés, construido en 1947, 10716 toneladas consignado a J. R. Williams de Buenos Aires a cargar, atracará en el depósito 10.

o7.00 — CIUDAD DE MONTEVIDEO, Argentino de Buenos Aires. • Cia U.N. y T.A. LA VIBTA — CERVINO, Italiano, construído en 1913, 4363 toneladas. CAMBIO A EFECTUARSE Hors: 05.20 - ST. ELWYN, Ingles del depósito 10 al 11. - Chadwick Weir.

Ancap M. y Stapledon La Flota H A.N. de Ptos.

LLEGADOS AYER

La Feria Suiza de muestras de Basilea La 37. Feria Suiza de Muestras tendrá lugar en Basilea del 11 al 21 de Abril de 1953. En esta manifestación central de la industria suiza participan unos 2000 expositores que ocupan 14 sa-lones y se distribuyen en 117 grupos profesionales que represen-tan las ramas más importantes de la economía del país. De un

dos, con una extensión total de mas de 30.000 kilometros. Era esta de Japón, pasando por la India y de alli por Sudamérica, regresando nuevamente a la India y recorriendo después Africa del Norte y del Oeste, con diversos cargamentos y pasajeros. Duró este vuelo cuatro semanas, y durante todo él no se registró avería de ninguna indole. Desde entonces, la misma línea éren hizo un recorrido precios a las 16 horas PARA HOY

SERVICIO INTERNACIONAL			
DESTINOS	1	Horario Certif,	Clerre (Bimple
Argentina	1	8.45 14.45	15.
Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú, Centro y Norte América y Canada Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceania Brasil, Europa, Africa, Asia y Oceania Porto Alegre		9:- 11:- 19:- 18:-	10 13 21 20
SERVICIO INTERNO			1/ 1
Paysandů, Salto	1	20.— 20.—	21.

BLICA EN MINAS - (plaza) (primer llamado).

Para los Pliegos y propuestas los interesados podrán dirigirse a la Oficina de Adquisiciones de este Ministerio, Avenida 18 de Julio Nº 1892 - 3er. Piso - Aviso Nº 110.

Montevideo, 2 de Febrero de 1953.

LICITACIONES PUBLICAS

El Ministerio de Salud Pública, llama a licitación públice para el suministro de los siguientes artículos:
MARTES 10 DE FEBRERO DE 1953 - HORA 12, LIC. Nº 211 HIPOSULFITO DE SODIO CRISTALIZADO, Plaza, 209 TABACO PICADO EN HEBRA, Plaza, (primer llamado).
HORA 9 y 15, LIC. Nº 196, EQUIPO DE LAVADO, ENGRASE DE AUTOMOVILES, ETC., Plaza (tercer llamado). HORA 10, LIC. Nº 195, PRODUCTOS OPOTERAPICOS, Periodica, Plaza (tercer llamado). HORA 10 y 30, LIC. Nº 197, APARATOS Y ACCESORIOS PARA USO CARDIOLOGIefectos se hace la presente publica-ción. — Montevideo, Enero de 1953. V.F.6. CO, Cif y/o Plaza (segundo llamado).
MARTES 24 DE FEBRERO DE 1953. HORA B y 30, LIC. Nº 184, APARATOS PARA LABORATORIOS CII y/o Plaza, (segundo llamado). LUNES 2 DE MARZO DE 1953 - HORA 10 y 45, LIC. Nº 210 - AMPLIACIACION SALA DE ENFERMOS (Planta Alta) EN EL CENTRO DEPARTAMENTAL DE SALUD PU-

De Canelones: De Angel Beltra Las naciones del Lejano Oriente FEBRERO, A LAS LIBRA PAPEL Para el próximo sábado, anunme: 1 toro con 750 kgs., a 175 1 O DOLARES O FRANCOS SUIZOS principalmente Japón, Corea y la vacas gordas; 87 vacas preparadas; 35 vaquillonas; novillitos y vaquillonas de cobre año. dan los siguientes remates ferlas 5 vacas prom. 284 kgs., a 125 ml FRIGORIFICO DE OTIONEL-India, recibieron el 19 por ciento 9 Y 30 HORAS. -Feria ganadera en el Local de 13 idem. prom. 384 kgs., a 150 mls PEGOS ARGENTINOS del total de 6.282.000 toneladas lar 'Yaguarón', Yaguarón, Rio Gran-00 CRUCEIROS terneros prom. 82 kgs., a 125 ml 2.416 LANARES gas. El restante 15 por ciento fu do Sul, Brasil, Martillero: Gar 7 idem. prom. 125 kgs., a 175 mls. 8'0. 8'0. 0.42 2.— 1.— 6.30 9.30 OFERTA AL FIRME NCOS BELGAS FRIGORIFICO LA UNIDAD. Entrando 300 capones de 4 dientes; 399 capones de 2 dientes; 318 borregas de 4 dientes; 398 borregas de 2 dientes; 555 ovejas falladas; 216 ovejas con 216 cordeenviado a Egipto, Canadá, Suc UNIVERSIDAD DEL CORONAS SUECAS -Remate de ganado gordo el Llámase a licitación pública, por segunda vez y con la debida autorización de la Corte Electoral, para la adquisi-ción de un mimeógrafo eléctrico con destino a la Oficina Electoral de Montevideo, de acuerdo con el pliego de condi-Africa, Israel, etc. De Jaime Valls Fernandez: DOLAR CARGENTINOS ... TRABAJO DEL 2.600 LANARES: Compuestos ENTRADA DE VACUNOS peso vivo, por la mañana, en el novillos prom. 483 kgs., a tipificat ros; 14 carneros Merilin. Todos los lanares, son cruza fina. Frig. Nacional 669 O PESOS CHILENOS por 2.290 capones gordes, 260 ovejas gordas y 50 corocal "Marlo Supparo". - Salto. PESOS CHILENOS URUGUAY Nacional. La distribución de Martillero: Enzo Mario Supp. 10 65 YEGUARIZOS deros gordos. ETAS CUDOS PORTUGUESES .. E.O. SECCION PROVEEDURIA -Feria ganadera en el Local de 50 caballos de silla y 15 potros. Todas las haciendas en gran estado y vacunadas contra afíosa. Los lanares son cruza fina, de muy buena calidad y estado. toro con 200 kgs., a 190 mls., semillas forraieras Los Amigos". - Santa Clara. 530 VACUNOS: Entrando Se recuerda al comercio en erneros prom. 265 mls., a 190 ml O SOLES PERUANOS Martillero: Antonio Gianola cogeneral, que esta oficina rea-liza solicitudes de precios MONEDAS DE ORO Totales 1.013 vacas y vaquillonas gorda El Servicio Oficial de Distribu-De Rodolfo Fagundez: 2 novillos -Feria ganadera en el local de y 150 vacunos generales. ENTRADA Y VENTA DE ción de Semillas pone en conoci-miento de los interesados en semiprom. 380 kgs., a 160 mls., 16 va-1 lote de herramientas varias, 1 carro, 1 cargados 12 V. ba-"Santa Catalina", Dayman, Dp:2 Catálogos e informes: Rondías 15 de cada mes, se poncas prom. 333 kgs., a 140 mls., terfas, motor, etc. 1 heladera Servel último modelo, etc., etc. llas forrajeras, que se han anota-Paysandů. . Martilleros: Migliaro deau 1970 Montevideo y De Tacuarembó: De Leiva 'dem. prom. 250 kgs., a .100 mls do en los registros abiertos a tal cresados las listas de mate-Las ventas se iniciarán a las 10 de la mafiana con herra-Hnos. Ltda., con Eleuterio Redei adquirió 9 toros de manufactura Jaume Torres: 63 novillos prom. Castro y Cfa. efecto, que deberán regularizar sus pedidos antes del 20 del cte., de acuerdo con las cantidades asigna-V. F. 8. entre 170 y 180 mls., 6 bueyes de 456 kgs., a tipificar, Nacional. ZANASI 172 C

mtéodos tradicionales. El Instituto de Investigaciones Hannah y el
Colegio de Agricultura del Norte
de Escocia han manifestado que
apenas se produce una disminuapenas se produce una ción en el contenido de proteina con el secado eléctrico, en cambio con los otros métodos la pérdida con los otros métodos la perdida con los otros métodos la perdid con los otros métodos la pérdida puede oscilar entre la quinta parpuede oscilar entre la quinta parte y la mitad. Recientemente varollos que expenden gerollos de las bacterias, que expenden gepuede oscilar entre la quinta parte y la mitad. Recientemente varollos que es ya, prácticamnte corriente,
pueden obtenerse de laboratorios
pueden obtenerse de laboratorios
ratificado las ventajas económicas de este nuevo sistema, destacas de este nuevo sistema, destacas de este nuevo sistema par la seleccionar animales para la reproducción de la manera más sentencente,
pueden obtenerse de laboratorios
pueden obtenerse de laboratorios
bacteriológicos. Si se ponen en
cas de este nuevo sistema, destacas de este nuevo sistema, destacas de este nuevo sistema par la seleccionar animales para la retera Colonía Montevideo y sobre
tera Colonía Montevideo y sobre
terrenos pertenecientes al pampueden obtenerse de laboratorios
beneficios que reportan al cultivo.
Relacionado con las incipientes
capas inferiores, se logró aumenprueba compañan a las culturas comeracóndose la información facilitada
capas inferiores, se logró aumenprueba compaña las culturas comeracóndose la fistada de las nudosidades de las raíces
tuado en el Km. 114 de la carretera Colonía Montevideo y sobre
terrenos pertenecientes al pampeano y post pampeano, pobres en
nomica y conveniente. Las vacas
son descornadas, y se las ordeña
des para la retera Colonía Montevideo y sobre
terrenos pertenecientes al pampeano y post pampeano, pobres en
nomica y conveniente. Las vacas
son descornadas, y se las ordeña
des para la retera Colonía Montevideo y sobre
terrenos pertenecientes al pampeano y post pampeano, pobres en
nomica y conveniente. Las vacas
son descornadas, y se las ordeña
des para la retera Colonía Montevideo y sobre
terrenos pertenecientes al pampeano y post pampeano, pobres en
nomica y conveniente. Las vacas
son descornadas y en el creator y
ordención de la manera mús seleccionar animales para la retera Colonía por la casa Gilbert and Charles Mackenzle of Nigg establecida en Ross-Shire Escocia, en la granja obra de la que requiere el uso de que posee la citada casa, se ha que posee la citada casa, se ha que posee la citada casa, se ha proceedido al secola por procedido por procedido por procedido por procedido por procedido tecnico "La Estanzuela" na uni-cado en distintas zonas geológicas tratamiento sin inocular. Diferen-dedor de cinco hectareas de terre-producción intensiva: pero, con

En general, las transacciones se efectuaron ayer, en el Merca- 360 novillos prom. 468 kgs., a tlpl-González, Mela & Cía. A LAS 10 DE LA MASANA LIQUIDACION TOTAL FOR ENTREGA DE CAMPO Y TERMINACION DE NEGOCIOS DE LA

ESTANCIA "LA ORILLA" FRACCION DE Ubicada en la ruta 20, Dpto. de Río Negro, a 20 Kms. de la carretera Mercedes - Paysandů, entre los Arroyos Sánchez y Coladeras.

Son 410 novillos de 4 años muy preparados; 158 novillos de 3 años, gran estado; 43 novillos de 2 y 3 años; 108

mientas y útiles, a medio día se servirá un almuerro criollo, para continuar por la tarde con japares, vacuros y yeguarizos. Informes a nuestro Escritorio en Florida 626 (MERCEDES), Tel. 185 o en Veneruela 1405 (MONIEVIDEO), Tel. 2 89 36 das por ese Organismo, pues pasa-da dicha fecha perderán el derecho nero con 80 kgs. a 130 mls., Casa la recerva efectuada,

La Recessaria disciplina del trabajo

en el dirigismo que ejerce el Estado

en el estado

en el dirigismo que ejerce el Estado

en el estado

en el dirigismo que ejerce el Estado

en el estado

en el dirigismo que ejerce el Estado

en el estado

en el dirigismo que ejerce el Estado

en el estado

en el dirigismo que ejerce el Estado

en el estado

tro y Cla.

De Albarbeni Martinez: 2 toros prom. 650 kgs., a 165 mls., 4 bue yes prom. 535 kgs., a 165 mls., 545 kgs., a 165 mls., 5 nisterio de Ganadería y Agri- do con el mismo cuidado que el ma la Asociación de Manufactusdelanto, en general, que se haya introducido durante este siglo en la agricultura británica. Con el lo que denota un aumento de Lu su cultiva de pastigles estigles estados e de granos de los EE.UU. cultivo de pastizales artificiales y con relación al nivel de 49 con la labranza de la tierra a inestablecido en octubre de 1951. 1 WASHINGTON, (USIS). — Los británica ha conseguido dos cosas: rante los primeros diez meses

En el mes de octubre, la pro ducción de telas lívianas para ve rano conteniendo menos de un 50 % de la lana experimentó u aumento de un 65 % comparade con la de octubre de 1951. La Pro ducción de sacos sobrepasó el ni vel para el periodo correspondico Subastas de haciendas

"Los Palmares". - Castillos,

Densin, Importe Gram, fine Arulla Dol, 10.— 15.04665 Beberan, g 1.— 7.522379 Hellica, 8m. 80.— 37.50 1 Chile, 8ch. 100.— 18.30573 Alema, M. 20.— 7.1685 Holan, GL, 10.— 6.048 Fapol, Fap. 20.— 8.60344 -Feria ganadera en el Local de Sección, Dpto. Rocha, Martilian Bonilla Hnos

EL SELECCIONADO ENFRENTARA A UN COMBINADO DE VIENA Y DYNAMO

no que se mueve hacia nues

Vientos del N. Oeste al N. Es-te, suaves y moderados. La temperatura está normal y

(Linesman): "Segundo tiempo. Fi-nalizado el partido varios jugado-res se tomaron a golpes de puño, entre ellos se encontraban los se-ñores Héctor Castro y Alejandro c) El Sr. Rodolfo Llanes (Linesman): "Segundo tiempo. Una vez terminado el partido varlos juga-dores se agredieron tomando par-te en la aglomeración y agrediendose mutuamente los señores Héc-tor Castro y Alejandro Morales". claraciones ante este Tribunal Ar-"Que una vez finalizado el encuen-tro pudo apreciar que se formó un

y Danubio viéndose que unos se aludaban y otros cambiaban palabras que no puede precisar los ternos de las mismas. Que esa incidencia duró unos dos o tres minu-tos y por el lugar que ocupaba en ese momento dentro del field a la ese momento dentro del field a sepera de que se retirasen los jugadores no pudo apreciar si hubo agresiones entre los jugadores de ambos equipos y luego entró la polícia al field terminando la incitor Castro y Alejando Monaco de la concentración de la confusión de la confusi var, por en esos instantes era sa-aglomeración que se había produado por algunos players de am- cido en esos instantes". ludado por algunos players de ambos equipos. No teniendo más que la controlagregar, se ratifica y firma siendo aststido en este acto por el intériprete Sr. Walter Baqué".

e) El Sr. Alejandro Morales (Diado muy de cerca por W. Holdorector Técnico del Danublo F. C.):

"Que una vez finalizado el encuentro se produjo una aglomeración de le extraordinario valor bajara su rendimiento." (Linesman): "Que terminado el encuentro, apreció desde el lugar en que estaba colocado que varios jugadores de los dos teams se increpaban y manoseándose en forma paban y manoseándose una regione."

L' b) El Sr. Washington Rodriguez jugadores que se recriminadan algunas actitudes adoptadas durante el transcurso del partido, habiendo observado el deponente por los gestos y actitudes que la incidencia de público al encuentro, desde hocal de público al encuentro de público de público al encuentro de público al encuentro de público al encuentro de público al encuentro de público de público al encuentro de públ b) El Sr. Washington Rodriguez jugadores que se recris

dualizar dada la forma en que se produjo la aglomeración. Que pudo apreciar que en esos instantes los Directores Técnicos de Nacional y Danubio Héctor Castro y Alejandro algunas palabras que no alcance a comprender. Algunos jubol para el próximo Certámen Sudanericano no fue tenido en cuentral de la Copa Montevideo.

En la pre Selección de basquet-bol para el próximo Certámen Sudanericano no fue tenido en cuentral de la Copa Montevideo. Morales se lanzaron unos golpes de puño y que forcejeaban con intenciones agresivas logrando alcantrare algunos puñetazos. Que casi inmediatamente intervina la policiame agresivas lugadores de ambos éta y algunos jugadores de ambos éta y algunos que apaciguaron a los ofuscados terminando la incidencia".

Cados terminando la incidencia".

Sinc Castro mi participación, cosa que no lo pude lograr dada la confusión y la aglomeración de jugadores que se produjo en ese moral estón en la mano. Lesión que lo dores que se produjo en ese moral estón en la mano. Lesión que lo dores que se produjo en ese moral están damericano no fué tenido en cuentra da Adesío Lombardo, como es sabilado el extraordinario pivotman celleste sufrió en el desarrollo del encuentro frente a Bohemios una dores que se produjo en ese moral están da Adesío Lombardo, como es sabilado el extraordinario pivotman celleste sufrió en el desarrollo del encuentro frente a Bohemios una dores que se produjo en ese moral el desarrollo del encuentro frente a Bohemios una dores que se produjo en ese moral el desarrollo del extraordinario pivotman celleste sufrió en el desarrollo del encuentro frente a Bohemios una dores que se produjo en ese moral el desarrollo del encuentro frente a Bohemios una dores que se produjo en ese moral el desarrollo del encuentro frente a Bohemios una dores que se produjo en ese moral el desarrollo del encuentro frente a Bohemios una dores que se produjo en ese moral el desarrollo del encuentro frente a Bohemios una designada de la concuentra de la c inando la incluenta.

T. Rodolfo Llanes (Lines - liegué a tocarlo ni él tampoco y soue finalizado el encuen- llegué a tocarlo ni él tampoco y soue finalizado el encuen- llegué a tocarlo ni él tampoco y soue finalizado el encuen- llegué a tocarlo ni él tampoco y soue finalizado el encuenllegué a tocarlo ni él tampoco y soun finalizado el encuenllegué a toca jeando también con intenciones riña), falta que sanciona el mi ando también con intenciones riña), falta que sanciona el mismo.

Los detalles:

Certamen Federal do Basquet do a sus players lucgo del reciente Ball do Primera División 1952.

Narvaia y Gonza agresivas cambiandose golpes de mo Cuerpo de Disposiciones en su garon a tocarse. Que no puede pre-cisar cuál fué el origen de la inci-cisar cuál fué el origen de la incicisar cuál fué el origen de la las desdencia, pues e partido se había desdencia, prometiendo en razon de la Narvaja, prometiendo en razon de la N c) del Reglamento General de la tre \$ 15,000,00 a \$ 20,000,00 entre d) El Sr. Hector Castro (Direc-Asociación Uruguaya de Football el conjunto tricolor.

Director Técnico de Danubio, Ale-Jandro Morales, entró al field y Esc. José Mª Córdoba, Presidente; La inscripción para el acercándose hacia mi persona, interpretó posiblemente en forma Moreno, Vocal: Carlos B. Mundial de fútbol de 1954 Cipriano González — (Q.E.P.D.)-Fallectó en la Paz del Sc. for el 7 de Enero de 1983—Sus hijos; for el 7 de Indico que la cantidad mencio-nota del 1983 de 1983 de 1983 de 1983 de 1983 de 1983 de 19

ores. En ese instante también el citen y archivese.

Arqio. Eizeario Boix (Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Sarra del Sarramentos y la Bendición Papal el del Febrero de 1953. — El Comité Femenino "Leoniida Colombo Morandi" y el Comité Seccional del Club de la Unión Civica "Dr. Hugo Antuña" de la 2a y 3a. Secciones, participan el fallecimiento del padre de sus respectivos Fresidentes, Sra. Cecilia Danrée Artagaveytia de Boix y Arquitecto Elizanto Boix Larriera, y su sepello efectuado en el día de ayer en el Camenterio Central, y piden una oración por su alma. Casa de duelo: Elizanto 1023. — Por el Cté. Femenino: María Carolina Antuña (Vice-Presidenta).

Josefa Gonzilez Pazó (Secretaria). — Por el Cté. Seccional; Angel Arour Negenii (Vice-Presidente). - Marcos J. Sablich (Secretario).

Arqio. Elzeario Boix — (Q.E.P.D.) — Fallectó en la Paz del Señor confortado con los Santos Encramentos y la Bendición Papal, mundial de 1950), Estados Unidos, mundial de 1950), Estados Unidos, 4 de Febrero de 1953. — La Junta Directiva de la Sociedad Española de Virgen del Pilar y del Apostol Bantiago, al participar con hondo dolor fallecimiento de su digno Vice-Presidente y socio fundador, y su sepe-ru. o efectuado el día 5 del corriente, suplica una oración por el etern

Ofelia Olivero de Borrai Fabini — (Q.E.P.D.) — Fallecto en la Paz del Señor, confortada con los confortada de Profesores, — Se avidada en Restructa Borrari, sus trasta con los confortada de profesores, — Se avidada en Restructa de Carrante con confortada con los confortadas con lo Maria y Fetrona Mora; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás abierto el período de inscripción deudos, participan a sus relaciones con intenso dolor, dicho deceso y su sepello efectuado ayer en el Cementerio del Buceo y piden a la vez a las inismas una oración por su alma, Casa de duelo: Calle Lauro Muller H7 2052. — Empresa FRANCISCO GONZALEZ, Avds. Gral. Flores Nº 2392.

H. CASTRO Y MORALES FUERON EL PARTIDO FUE AUTORIZADO ANOCHE POR LA DEBE REACCIONAR SUSPENDIDOS POR UN PARTIDO J. DIRIGENTE A BENEFICIO DEL JUEZ CURTO Juan Alberto Schiaffino desde ha campos de juego con su acostumbrada campos de juego con su acostumbrada convertirse en

SUSPENDIDOS POR UN PARTIDO

La Junta Dirigente en su acuerdo de anoche, promudgé el fallo e e matein jusqué entre Nacional y Danable, últim ette de mentre, un ever nir que les jusces britances nonca "en" nada, per más que jusce le público astiente, publica astient

tamente.

Los peruanos y los paraguayos aceptaron el fíxture uruguayo del Campeonato Sudamericano. — Se dió cuenta de los siguientes comunicados: "De la Liga Paraguaya de Football: En la mañana de ayer hemos tenido el agrado de recibir su atenta carta del 17 del mes en curso, en la cual nos comunica las exigencias de la flustre entidad de su muy digna Presidencia estima indispensables para participar la Selección uruguaya en el XVII Cam-Cordialmente. Fe;efitbol."

fecha enviaremos cable a esa Asociación. Hanuestra más distinguida consideración. (Firmado): Por Rampla Juniors, Rodolfo Blasina; por Danublo, Hugo Forno; por Club Nacional, de F., Dr. S. de Brum Carbajal; por O. A. Pedades que le acompañan en el gobierno de esa célebre Asociación, las seguridades de nuestra perenne consideración y mejor respeto. (Firmado): Dr. Adolfo Gustales, Secretario. doctor Alfonso Capurro, Presidente.

De la Federación Peruana de Football: Aprobado fixture remitido carta diecisiete enero. De la Federación para reiterar a nuestra más distinguida consideración. (Firmado): Por Rampla Juniors, Rodolfo Blasina; por Danublo, Hugo Forno; por Club Nacional, de F., Dr. S. de Brum Carbajal; por O. A. Pedades que le acompañan en el gobierno de esa célebre Asociación, las seguridades de nuestra perenne consideración y mejor respeto. (Firmado): Dr. Adolfo Gustales, Secretario. doctor de selection de seleccionado, se resolvió apazar la delegación del seleccionado, se resolvió apazar la decisión sobre estos asuntos para el lunes próbado fixture remitido carta diecisiete enero. Se dio cuento de F., Dr. S. de Brum Carbajal; por O. A. Pedades que le acompañan en el gobierno de esa ciente por Danublo, Hugo Forno; por Club Nacional, de F., Dr. S. de Brum Carbajal; por O. A. Pedades que le acompañan en el gobierno de esa carba de F., Dr. S. d

Scutti el arquero Scutti (Colo-Colo) ngelmeyer (Viena) Radiche (Nacional)

Salpicón de noticias

El insider de Peñarol Julio C Abadie no fué el jugador que en el match frente a Fluminense de fensa carloca. Abadie fué contro-

paban y manoseandose en forma agresiva formándose una aglomeración de la que participaron casi todos los jugadores de Nacional y Danubio algunos se tomaron a golpes de puño, no pudiendo indivisión de puño, no pudiendo indivisión de puño, no pudiendo indivisión de agrandos en que se instante que el Director Técnico de instante que el Director Castro, interpresentados en que se instante que el Director Castro, interpresentados en como de la concepto la suma de pesos por tal conce

quiso intervenir como lo ha heciro elempre con el objeto de apaciguar y evitar se produjesen hechos may evitar se produjesen hechos mapidanse los tesimonios que se solipidanse los tesimonios que se solipidanse los tesimonios que se solivas figuras se vayan haciendo en clación de Football.

EXPIRA EL PLAZO

manla Occidental, Sarre, Francia,

munista, India, Japón y Vietnam.

En el Instituto la sede del Instituto, Constituyen-

te 1711 de 10 e 12 y de 17 a 19.30.

JOSE SANTAMARIA



En procura de su pronto restablecimiento, el mencionado ju- lez, Larro Borges, Kanopa, Fuers. ha sido ya aprobado en general por la Comisión de Carreras de la Fe gador albo, ha sido sometido a un riguroso tratamiento médico, luego del cual se espera su pronta recuperación.

tein de nuestra primera Divísión. deración Ciclista Uruguaya, estructurado en base a la Jira de inspección de la ruta realizada días pasados por dirigentes de la entidad or

casi totalidad de los jugadores de los contendores de los contendores y algunes increpándose sobre incidencias del encuentro. Que tende contendo de los preciores Técnicos de la player Julio C. Guily defensor del conjunto de Aguada. Una de las plezas fundamentales del fictivamente, transgredieron lo establecido en el Art. Castro y de Danubio, Alejandro Morales, estaban abrazados forces feando también con intenciones del Código de Penas (pelea o feando también con intenciones)

Constituado surge evidente que los seniores del conjunto de Aguada. Una de las plezas fundamentales del five y uno de los mejores sconvers del conjunto de Aguada. Una de las plezas fundamentales del five y uno de los mejores sconvers del conjunto de Aguada. Una de las plezas fundamentales del five y uno de los mejores sconvers del conjunto de Aguada. Una de las plezas fundamentales del five y uno de los mejores sconvers de la temporada.

Castro y de Danubio, Alejandro Morales, estaban abrazados forces feando también con intenciones del conjunto de Aguada. Una de las plezas fundamentales del five y uno de los mejores sconvers de la temporada.

Con el lance entre los fives de la los espectadores quo presencien la los espectadores quo presencien la lacación de los mejores sconvers de la temporada.

Con el lance entre los fives de la los espectadores quo presencien la los espectadores quo presencien la lacación de los del five y uno de los mejores sconvers del conjunto de Aguada.

Con el lance entre los fives de la temporada la los espectadores quo presencien la lacación de los mejores sconvers del conjunto de Aguada.

Con el lance entre los fives de la temporada la los espectadores quo presencien la lacación de los mejores sconvers de la temporada la lacación de lac WELCOME Y TABARE

JUEGAN HOY

al juego veloz y penetrante que So ha notado en el plantel de Segunda etapa; Sábado 28 de siguado la ausencia de Carlos marzo de mañana; Minas - Flori-Con el lance entre los tives de el mismo.

Con el lance entre los tives de el mismo.

Ball de Primera División 1952.

El match se desarrollara en el A las 20 y 50, reservas y 22 y 5, Que a los mencionados Directo-res Técnicos le comprenden las y se rumorea que de obtener el rectaugulo do la callo Tristan primi-

La presentación del seleccionado inglés pesado, Joe Walcott, ha aceptado finalmente las condicones de el contrato que se le ofreció para entor Técnico del Ciub Nacional de Portologia de Contrato que se le ofreció para en frontes de la composition de la contrato que se le ofreció para en frentarse al campeón Rocky Marcian en un combate por el título de la cfervescencia entre los jugadores una aglomoración en la que se cambiaron algunas expresiones y gestos recriminandose actitudes por el desarrello del contrato que se le ofreció para en frentarse al campeón Rocky Marcian en un combate por el título de la cfervescencia en la cua combate por el título de la cfervescencia en la cua combate por el título de la cfervescencia en la cua combate por el título de la contrato que se le ofreció para en frentarse al campeón Rocky Marcian en un combate por el título de la contrato que se le ofreció para en frentarse al campeón Rocky Marcian en un combate por el título de la contrato que se le ofreció para en frentarse al campeón del siguiento media, en contrato que se le ofreció para en frentarse al campeón del siguiento media que se celebrará el discontrato que se le ofreció para en frentarse al campeón del siguiento media, en contrato que se le ofreció para en frentarse al campeón Rocky Marcian en un combate por el título del team pre Seleccionado de bas-nuclion en la que se cambiaron del team pre Seleccionado de bas-nuclion en un combate por el título del team pre Seleccionado de bas-nuclion en un combate por el título de mañana: Paysandu de moriadum presentado por el Gerentes. Con frentarse al campeón del cium presentado que se le ofreció para en frentarse al campeón del siguiento median en un combate por el título de mañana: Paysandu de moriadum presentado del team presentado del team presentado del cium presentado que se celebrará el de moriadum presentado por el Gerentes. Pala de mañana: Paysandu de moriadum presentado que se celebrará el de moriados de basil, de mañana: Con fronta que se le ofreció para en frentarse al campeón Rocky Marcian de moriados en un combate por el título de moriados. Norris, dijo ademas, que se lo freció para en frontario que s minandose actitudes por el des micos del concuentro, el deponente ball y Danublo F. C., respectiva- hará ambiente para qu elas nuc- arreglada, stop. Limpenny pasará Montovideo vuelo 353 viernes. Aso- motor argentino Ismael Pace para

> Se le dió de inmediato la siguiente respuesta; "Football Association, Padd London, Rogamos esporar respuesta | Sugirlo Norris, que la pelea re- | El comando tricolor decidió dar | ACTUARIA EL SELECCIONAsobre condiciones para recibir seleccionado inglés, hasta conversar Limpenny, Pootball."
>
> El comando tricolor decidió dar vancha entre Moore y Maxim se premio especial a los jugadores y DO EN MELO. — Limpenny, Football."
>
> Do inmediato mo puse en comunicación telefónica con el Sr. Limpenny, que estaba en Buenos Afres, para hacerlo conocer la contrapenny, que estaba en Buenos Afres, para hacerlo conocer la contrapenny, que estaba en Buenos Afres, para hacerlo conocer la contrapenny, que estaba en Buenos Afres, para hacerlo conocer la contrapenny, que estaba en Buenos Afres, para hacerlo conocer la contrapenny, que estaba en Buenos Afres, para hacerlo conocer la contrapenny, que estaba en Buenos Afres, para hacerlo conocer la contrapento, si propuesta de la Asociación Uruguaya de Football, con el fin de que, les dicases a ésta. La contrapropuesta uruguaya establecía lo siguiente:
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevideo, destable de contrapropuesta uruguaya establecía lo siguiente:
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevideo, destable de contrapropuesta uruguaya establecía lo siguiente:
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevideo, destable de contrapropuesta uruguaya establecía lo siguiente:
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevideo, destable de contrapropuesta uruguaya establecía lo siguientes en el Luna Park si puede licgarse a un acuerdo en lo monetar de local, Wandereis, realizan yestion de taquilla de 150.000 pesos sería fácil llegar a un arreglo".
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevideo, destable de contrapropuesta uruguaya establecía lo siguiente:
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevideo, destable de contrapropuesta uruguaya de Fútbol, letable taquilla de 150.000 pesos sería fácil llegar a un arreglo".
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevideo, destable de contrapropuesta uruguaya de Fútbol, letable taquilla de 150.000 pesos sería fácil llegar a un arreglo".
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevideo, destable de contrapropuesta uruguaya de Fútbol, letable taquilla de 150.000 pesos sería fácil llegar a un arreglo".
>
> 1°) El Seleccionado británico debería jugar en Montevid

Canclones y Joaquin de Salterain).

En la semana en curso expira el periodo de Inscripción para el torpoda de Inscripción para el los periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortado con los Santos periodo de Inscripción para el los confortados con los Santos periodo de Inscripción para el los confortados con los Santos se de Indiante las condiciones, ya que otro país de América las condiciones, ya que otro país de Cero Cargo de América las condiciones, ya que otro país de Cero de Ce

Europa Oriental: Grecia, Tur- El perdedor nunca queda conforme

el rival aprovechó bien las oportunidades que blicación.

Es costumbre en varios colegas -con muy tuvo mientras que nosotros no las supimos busbuen acierto informativo- brindar después de car. Aqui, en realidad, hay una contradicción, cada lance importante las declaraciones de los pues si el rival buscó las oportunidades y una propios jugadores.

Y esas declaraciones nos hacen recordar a lo cs sucrie sino habilidad. Y si el perdedor no sa-Y esas declaraciones nos hacen recordar a lo que los ciclistas, según ya es clásico, dicen cada vez que se acercan al micrófono en las largas jornadas a través del interior de la República:
"Saludos a la barra y un beso a mi madre..."
Esto se repite invariable e inevitablemente durante cada etapa de los largos días de carrera.

Esto se repite invariable e inevitablemente durante cada etapa de los largos días de carrera. Así ahora sucedo con las cosas del fútbol. co los presenciare con nitides, siempre la culpa En el vestuario de los ganadores, con toda ra- es del rival que provocó primero y en cuanto al zon, existo alegria descordante, especialmente resultado del juego la generalidad de las de luego de los clásicos de nuestro medio, y cada claraciones son las mismas: no merecimos perjugador entiende que el triunfo es merecido y der, un empate hubiera sido lo lógico. Y si se que el esfuerzo de todos sus compañeros gestó registra un empate, entonces hay a brillante victoria. Salvo pequenisimas modi- en los dos vestuarios pues todos afirmarán que ficaciones, todo es igual por muy numerosos que el rival tuvo suerte y que el triunfo debió co sean los players que declaren.

En los vestuarios del perdedor tembién todas Indiscutiblemente, con el sólo cambio de nom-

término, la derrota es debida a la "mala suer- "declaraciones" inmediatas a los cláricos y

ie" aun cuando después aciare el declarante que pueden conocerse de antemano, antes de su pu-

"Julio Pérez encabeza

Jaime (Botafogo)
Menasse (Viena)
Dr. Epp (Viena)
Fdo. Campo (Colo-Colo) Paraguaio (Botafogo) Souto (Nacional Rial (Nacional) Brayo (Botafogo)
Braga (Botafogo)
Cajkowski II (Dynamo) Alvarez (Pte. Hayes) ... Sdo. Pereyra (Nacional) Quincas (Fluminense) Mantula (Dynamo) Farias (Colo-Colo)

> Fué designado el Se ha dado a conocer algunos petidos desplantes que le dan una fama que en realidad no es nada

Zimmermanich (Dynamo)

nado de Basquet-ball que bajo la A c dirección del Sr. Prudencio De buena ve dirección del Sr. Prudencio De buena vez y a dedicarse a jugar como el mencionado jugador sabe Pena, han de comenzar su activi- hacerlo. Con ello ganará el mismo Schiaffino y la institución cudad para el próximo Sudmericano o ha designado un plantel de 3 es cayendo tales en Acosta Albatros y Bouzout de Capitol de prucha será el siguiente:
Interior, Walter Pérez y Blanc,
Primera etapa: Viernes 27 de lo Paysandú y Barragán, de So- marzo de mañana: Montevideo - Iviajando los ciclista en camiones. Minas 195 kilómetros. Se ha notado en el plantel de

Segunda etapa; Sábado 28 de abril, de mañana: La Charqueads Tercera etapa: Domingo 29 de de mañana: Artigas - Itacumbi Los detalles:
Welcome vs. Tabaré. - (Tristán R. Marciano y J. Walcott razno 95 kilómetros. marzo, de mañana: Florida - Du- 113 kilómetros. EL 10 DE ABRIL promotor Jim Norris anunció hoy rembó, 216 kilómetros.

Cuarta etapa: lunes 30 de mar- criolla para los competidores. zo, de mañana: Durazno - Tacuade tarde: Itacumbu . Salto, 145 Quinta etapa: Martes 31 de kilómetros. pesado, Joe Walcott, ha aceptado finalmente las condicones de el Rivera 122 kilómetros.

| Décima etapa: Viernes 3 de abril de mañana: Salto - Paysandú. 126 concertar un encuentro por el tí- \$ 300 de premio TEL deporte en el Interior

a la vez no estando el en situación de avance dentro del área niv

Cometió fuerte fould contra Carballo y luego tuvo que soportar

la réplica del rival, ante la pasividad del juez que se limito a se-

En el incidente que sostuvo con el eje medio tricolor, pese a que el jugador Schiaffino lo desmiente, fue el quien inició la agra-

como respuesta un golpe de puño. Exageró la nota cuando fué

refirera de la cancha por haberlo así ordenado el arbitro y su

expresiones ante los funcionarios policiales no fueron correcta, pese a que estos procedieron con total corrección. Si en vez de

ocurrir el incidente en el Estadio, ante 70.000 personas, ocurre es

la calle, con toda seguridad el player mencionado no se habria

resistido en la forma que lo hizo, ya que en este caso buscó apro-

vechar la cantidad de público presente para colocarse en posición

tranquilidad y buscó amagues para iniciar una "guerra de ner-vior" que al final le derrotó, estuvo mal desde el primer mo-

Debe el mencionado jugador recapacitar seriamente y co

A dejar, pues, toda clase de gestos y cosas "raras" de un

Policial, se llevara a cabo entre los dias viernes 27 de marzo y d

prender que debe actuar con corrección y eficiencia y poner todos

mento hasta la ejecución de la falta, realizada con impericia.

que de ninguna manera corresponde.

sión, pues aplicó a su contrario un cabezazo en la cara, recibier

celebre en el Luna Park si puede suplentes que ganaron el reciente local, Wandereis, realizan yestle.

Arquidicesis el deceso del señor padre del Consejero Boix Larriera y pide una oración por el eterno descanso de su alma. — Román A. Dabezo (Presidente). — J. P. Irizopen y Carlos A. Cásares Sienza (Escretarios).

Arqio. Elzedrio Boix — (Q.E.P.D.) — Falleció en la Faz del jugadores. Los países discontentes y la Bendición Papal, Sacramentos y la Rendición Papal, Sacramentos y la En 18 de Julio y Pablo de Maria

subertini Suriganeta, oriental, de enido expresó que al ser provocalas declaraciones son coincidentes: en primer bre de jugadores cuando existan cambios, las

Séptima etapa: Miércoles 1º de

Octava etapa: Jueves 2 de abril

se trataria de ofrecer un stan local, con el enfrentamiento en un né hallado caído en el pavimento Hayes con la Eclección de la Liga presentando una herida punzante Departamental de Futbol de Flo n el costado derecho del tórax, rida Santiago García Dominguez, ca- COMPETENCIA CICLISTA. pañol casado, de 35 años, domiciliado en Joaquín de Salterain 1444 domingo, sobre la distancia de 124 quien sué internado en el Hospi- kilômetros en carretera, se disputara el Campeonato Departamen-Posteriormente la Seccional 3º tal de Ciclismo, de Resistencia logró establecer que el autor de la agresión, había sido José Pedro drán numerosos y destacados vaaños, soltero, domiciliado en matología, donde posteriorment arlos Roxlo 1319, quien al ser de falleció.

MENOR ACCIDENTADO do y agredido, extrajo un cuchillo | El Arrayán y Espuelita, al rel defendiéndose, con el resultado ya miciar la marcha, el camión 80399 gulado por Filiberto Santiago Al-ACCIDENTE FERROVIARIO | mera Patrón, domiciliado en Arra-En Via Ferrea y Emancipación yan 2019, dicho conductor no se hallado Victor Díaz López, or., apercibió que en el estribo trasero 5 2años, quien dijo domiciliarse se había sentado el menor Wasin; i el Ejército de Salvación, con di- ton Fernándes Romero, orientel rees lesiones que se presumen de 6 años, domiciliado en Pital? aye sufrido a consecuencia de un ras Nº 7, quien caró al pavimeno accidente ferroviario ocurrido en y sufrió traumatismo de crinti horas de la madrugada. El acci- siendo internado en el Hospital dentado fue internado en Trau- Pedro Visca. Conductor emplendo

EL BIEN PUBLICO

mos que no se trata de cuernos

Los "defectos" en el Moisés de Miguel Angel

mos cuatro siglos ha pa-Pedro ad Vincula. dotada de una cultura genérica, aunque casi siempre artisicamente poco preparada, juza y aprecia casi por instinto entre lo que ve, y parangona y examina quizás con suobras de arte que pasan ante Esta critica popular y sim-ple, en general uniforme y conobra maestra de Miguel Angel se muestra generalmente de acuerdo para advertir la suestión arcana que emana de

soberbia estatua, casi viva aunque indocta para juzgar con mayor profundidad, la naturaleza, la verosimilitud. y otras características de la obra de arte, con todo cree poder advertir defectos y detalles que en cierto modo lo desconciertan por el notable contraste entre la obra de arte y la

modesto valor, naturalmente, para la severa indagación cienfrica y artística; pero con todo no es posible prescindir por completo de ella: sobre todo orque en algunos manuales rísticos italianos y extranjeros guran esos presuntos defectos que han llegado a formar una conciencia y un juicio ya diundido entre la gran masa de s observadores del Moisés. Estos presuntos defectos, se reducen sustancialmente a dos la excesiva pequeñez de la apeza respecto a las dimensiones del poderoso cuerpo del Giante, y la poca naturalidad d cabellera, y sobre todo de que se retuercen y distorsionan

Y la extrañeza proviene de otras cos causas: de la presencia de los dos cuernos animaescos sobre la cabeza del Molres. sustituvendo así la tradicional presencia de los rayos le luz, que en realidad manirento el rostro del Profeta, ante la larga permanencia delan-Los presuntos defectos de

proporción han sido superados por el análisis y la consideración profunda de la travectoria misma del alma del Moisés. En efecto, el Profeta por su caracter de conductor del puelo, conductor y jefe militar (mientras que Aarón era el jee espiritual y Sumo Sacerdo te), era un hombre de acción, entes que hombro de meditaclea. Y el predominio de la acción cobre la meditación so ha visto claramente expresado en

No es, pues, un defecto, esta l carencia de proporción sino una llave que nos proporciona el "divino" artista para penetrar en el complejo significado de la obra y por otra parte pa-Algo más diffell se muestra

La iconografía simbólica en Ruanda mo sujeto.

a critica para explicar las excesivamente luengas barbas, y sus retorcidos bucles, lo mismo que sus crecidos cabellos. En realidad la estatua representa al Moisés momentos después de descender del Sinai, donde ha estado con el Señor, y donde he pesado cuarenta días y cuarenta noches en la presencia de la majestad de Dios, y donde ni ha probado bocado ni otras dos causas: de la presenconparse de su propia persona. i mismo parecerian indicar as extrañas volutas de la barque se está viviendo en un terminado y preciso momento en un instante histórico dentro de la larga vida del Vidente, y en el que ha predominado ese estado de propia despreocupación para dedicarse pura y exclusivamente a la incumbencia de recibir de ma-

nos de Dios el código para la La "extraña e inexplicable prezencia de los cuernos" es distraídos de su inquietud bámás compleja y difícil de ex-Nadie en cuanto lo sepamos a puesto en duda que el artista ha querido de hecho adorhar la cabeza del Mayor Proeta con dos cuernos semejan- sentidos, causa del pecado. La

hecho llevados por las obras de atracción horizontal, señaladas les a los de los animales dota- Voluntad divina interfiere de os de ellos, los ungulados; es- arriba a abajo y se esfuerza te es una certidumbre apoyada de la cos protuberan- la imagen simbólica de la Cruz, zo brotar rebullente en llamas, prueba.

Los hombres se han visto

sica de buscar las alturas y de

elevarse a sí mismos, y lo han



erte, como en la figuración la parte más alta de su frente. No han faltado con todo ende los héroes antiguos, en quie- Podriamos decir absoluta- tre los italianos que más prunes prevalecían las dimensiones mente en este caso que la ca- dentemente, aunque quizás inatléticas del cuerpo, sobre las aspecto o paganizado (satírico, suficientemente por otra parte, proporcionales de la cabeza con y como dijo y lo ha repetido han presumido que se trata de respecto al mismo cuerpo. Fuer- beza de la estatua asume un dos atributos sobrehumanos que males nobles. e, potencia, impetu, refulgen uno de los más divulgados ma-nel hombre de acción; refle-nuales turísticos italianos de sustituyen a los "tradicionales prudencia en el hombre de measpecto como el del dios Pan, ban de la cabeza del Vidente.

prudencia en el hombre de measpecto como el del dios Pan, ban de la cabeza del Vidente. como en 1912 lo afirmó Sauer- Lo mismo lo afirma Baedeland; o simplemente un aspecto animalesco como lo han re-

petido muchos ilustres estudio- da interpretación de la Biblia,

rayos de luz" que se desplegasos alemanes y franceses, el artista "había puesto los e

Miguel lanza entonces su fle-

biles, y dotadas de un movimiento frontal o lateral independiente para una y la otra, las orejas en alguno de los anivoluntad.

ciar la intuición ar- sacerdote Alessio Kagamé, de

chazo al que Dios añade su el blanco simboliza la aurora y

y al mismo tiempo por otra la se refieren al primer poema sa- dención.

SEGUNDA SECCION mienzos y los progresos de esción. Hoy dia no existe ya esta laguna, gracias a las inves-tigaciones de Elisabeth Lebeau, cional, y de Victor Perrot, autor de numerosos estudios sobre el viejo París. Todos estos

tada, como es sabido, en 1796, en Munich, por Aloys Senefelder. Para que resultase más económico el grabado de la música, utilizó la piedra en lugar comprobar) nos conduce a con- alemán, de origen francés, Anclusiones muy diversas y mu- dré, que era editor de música hermanos, Frédéric, para montar un taller de litografia en Paris, en 1802, Obtuvo del Pri-

propiamente hablando, similamer Cónsul una patente que le res a los que se hallan en los daba derecho durante diez años para explotar "una nueva manera de grabar y de imprimir" Frédéric André se estableció en primera vista, pero no después Charenton, a las puertas de de un detenido y concienzudo Paris, v de este taller salieron las primeras litografías france-El artificio, por otra parte, es sas. La explotación fué cedida debido no al capricho del ar- a los esposos Vernay, propietatista, sino como algo necesario rios de un molino de papel que para obtener una concordancia existe todavia en Villeneuveaparente (o quizás sustancial) l'Archeveque. Las primeras obras editadas con el texto de la Vulgata, únifueron obras musicales de poca ca de las versiones latinas de la Biblia que se admite en la extensión; un prospecto de 1803 medio excogitado para conciciar lo aparentemente inconci- de los aficionados... gracias a liable, revela un nuevo rayo un invento que hará época en la música". En el mismo prosdel genio de Miguel Angel. pecto se dice que la impresión Los cuernos de los mamíferos bicornios, están fijos, como todos lo saben, en el mismo "Dos obreros pueden producir 1.800 ejemplares por día. La cránco y se hallan dispuestos simétricamente v se desarrollan misma piedra puede producir

un número infinito de composiciones; en una palabra, hay en Basta una mirada para dareste procedimiento algo extra se cuenta que las dos protubeno se viese, y que honra infi rancias en la monumental testa del Moisés, no se hallan en nitamente a quien lo ha inven-La primera ilustración gráfica conocida es la Raillerie rior revela que, si excluye la deformidad, la simetria existia "sátira aplicable a todo comprimitivamente, pero que por positor y músico malos". Se razones contingentes, se ha visinspira en una composición aparecida en 1801 en Offenoach, que puede fecharse en 803. Está firmada con las in siro movibles y de hecho mociales P. B., que son las de vidas, del mismo modo que el caballo puede mover hacia arriba y abajo sus orejas. La prolitógrafo francés, nacido en Burdeos, v que trabajó bajo la dirección de David, Ingres, Gérard, Gros, Girodet, Isabey, que consiente el límite máximo, rueron los más grandes pintose halla casi verticalmente dispuesta, del mismo modo que lo hace el caballo con sus orejas aplicó la litografía, que habia sido primeramente empleada en caso de alarma, mientras que izquierda, como lo demues- para la música, a la caricatutran claramente las medidas ra. Le debemos, principalmente, una escena burlesca. Les tomadas directamente sobre la estatua, ha girado hacia la par-

tres y sus damiselas, que lucha por contemplar el escaparate Es fácil constatar que la pro- de un librero. Bergeret pudo tuberancia izquierda ha segui-do el movimiento de toda la cabeza y ha acompañado la nunila que se halla respectivamente más baja. Moises ve con perio; sin embargo, no se imsorpresa a su hermano Aarón, puso y murió pobre y olvidado titubeando al aproximarse él. En 1807, Frédéric André de-No hay dudas, pues, que no cidió volver a Alemania: vense trata de cuernos de animadió por quinientos francos, a les, ni mucho menos del tipo una sociedad de artistas paride los sátiros, sino de dos ansienses, el derecho a utilizar su enas sobrenaturales queratinipatente para "grabar e imprizadas (excresencias teguminamir sobre piedra todas las les), no fijas al cránco, sino obras de música"; por cuatro unidas al cuero cabelludo, mócientos francos, al pintor Gibéle, el derecho de reproducir. por el mismo procedimiento. los dibujos de cuadros; por trescientos francos, el de impri-

Los ángeles llevan blancas De caída en caída, Lucifer

deviene un cuerpo tenebroso,

que se contuerce para morder-

wa la muerte a todo.

se y salivar su propio veneno.

mir sobre plancha, madera o cartón barnizado. A partir de Antenas que a primera vista noviembre de 1804, la imprenaspecto físico, pero que se han movido bajo el imperio de la que vegetar. La litografía no ilustre artista y en más de un

IN LAS ilustraciones que exactitud teológica. Se trata de cro que tiene por tema el Gé-

siguen se podrá apre- algunas imágenes poéticas del nesis. Se ven figurados los An-

Letras Si HA pasado desapercibido el ciento cincuenta aniversario de la introducción de la litografía en Francia, ha sido precisade la litografía



Litografía de Jean Gigoux para ilustrar "La historia de Gil Blas de Santillana" de Le Sage.

dante de campo del mariscal los Museos Imperiales, Denon, Berthier, que desconocía los protegió el nuevo procedimienrabajos de los talleres pari- to y a todos los que lo cultisienses, visitó en Munich el de veban: la litografía se convier-Senefelder y se entusiasmó con te en una verdadera pasión no una litografía que representaba sólo entre los artistas, sino un cosaco. Convenció al em- también entre la sociedad eleperador de la necesidad de gante. El conde de Lasteyrie lentar este arte. El director de

instaló un taller en la calle Bac. Su ciemplo fué imitado por Gabriel Engelmann. que traslada su instalación de Mulhouse a Paris. Desde entonces la Restauración, Madama Tallien, la duquesa de Berry, los principes de Orleans figuran entre los más apasionados aficionados de este arte. Primeramente se beneficiara

con la leyenda napoleonica, y

nos presentará los héroes del Gran Ejército, con los "artistas de la epopeya": Horace Yernet, Charlet, Faffet, Gericault, El romanticismo da a esta técnica una nueva inspiración v favor. Encontramos a todos os artistas de esta escuela cu el "equipo" que publicó, con

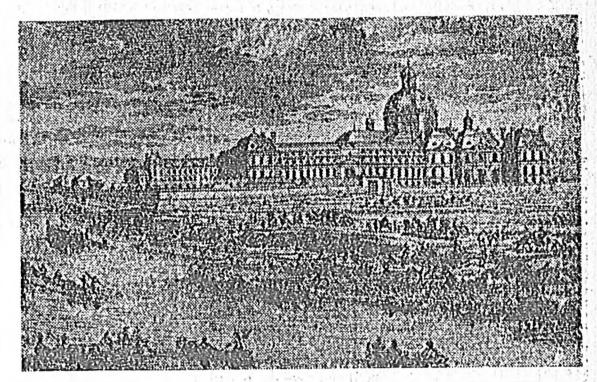
Les Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, Después vienen los pintores de costumbres y los caricaturistas, el más célebre de los cuales es Daumier. Gavarrismo divertido, escenas de la vida parisiense hombres de negocios, burgueses, damas galantes, niños terribles, En el siglo XX la litografia

adquiere con el cartel sus aspectos más originales: nos hace Steinlein, Willette, Leandre, Capiello y tantos más. Vemos que en sus etapas, la

historia de la litografia en Francia nos presenta las grandezas del Imperio, los comienzos del romanticismo, la sátira de las modas y de las costum bres, el arte publicitario. Pero esta prestigiosa evolución habí que envolvía sus origenes, que odemos reconstituir, finalmen te, al cabo de siglo y medio. La Comisión del Viejo Paris repara la injusticia del olvido conmemorativa en la cas donde -- después del taller de Charenton, how desaparecido estuvo el primer taller de lito

ALBERT MOUSSET;

grafia de Francia.



El hospital de la Salpestriere, en París, reproducido en una antigua litografía

E Lorenzo Perosi, ha corenzo de perosi, ha corenzo de constituire de lorenzo perosi, ha corenzo de constituire de lorenzo d acrecentado y estimuladado a París a la calle Saint lado el interés por la figura Sébastien. Pero no hace más artística y por la obra del conquistará al gran público periódico y diario italiano han GIOVANNI ZANGHIERI. conquistara al gran publico hasta un poco más tarde. En 1806, el general Lejeune, ayude Cristo". Ciertamente no se puede pre-

tender siempre de estos autoles, un análisis exhaustivo del tidos. Las opintones en efecto, constar el fenómeno del eclecestilo del Oratorio de Perosi, no habían madurado aún, y ni siquiera una presentación exigían el prestigio de la cridigna de todas las etapas por- tica extraniera. De hecho el cos. En Perosi el eclecticismo que ha pasado nuestro genio punto culminante del conside- se manifiesta de hecho por una musical en su evolución artis- rado "Momento Perosiano" co- tendencia a abrazar y a fundir tica. Ya es bastante que en ta- incidió con la publicación en orgánicamente las diversas maes esbozos fugitivos se de en Francia del célebre artículo de neras y los diversos estilos. En forma divulgativa algún rasgo Romain Rolland, en el cual cl. la música de Lorenzo Perosi el tística por una parte
Ruanda, en el Congo Belga, y
geles, los demonios y la Remás o menos característico, y
ilustre escritor saludaba a Locelecticismo surge y se eleva el lector pueda hallarse ante renzo Perosi, como un genio hasta ese supremo significado una sintesis a grandes trazos de la vida y del arte de Lorenzo destinado a inaugurar una nue- que tienen las obras de arte de sentido universal. No en ya-Y si en todo escrito la exac- decisiva en el aprecio de la mú- mora en la mente de Romain titud de las informaciones es sica de Perosi, devino inmedia- Rolland, el recuerdo de los una premisa fundamental, al tamente después de publicados maestros del renacimiento, de tratarse de la vida artística de ciertos artículos por parte de Bach, de Mozart y de Beetho; nuestro compositor, esto devuel- criticos alemanes a la repre- ven; en esa música el escritor ve una exigencia más notable, sentación de "La Resurrección francés, señala la realización ya que algunas etapas y perío- de Lázaro", en Alemania. dos de su actividad han tenido en ciertos ambientes biográtación algún tanto fantaseada, de la juventud de Perosi, Fué, como suele acontecer en casos semejantes, una de las más brillantes y rápidas en la historia

de la música; más aun, después de algunos años de exaltación universal y espontánea, la opinión pública empezó a variar v hacer oir su voz contraria a la del Maestro, el cual. lleno de entusiasmo, como siempre, continuaba impertérrito su ca-

desplegaron en todos los seno. Romain Rolland, al basal

El artículo de Romain Rolland, citado a menudo en Italia, mereció ser siempre recordado como ejemplo de lucidez. Uno de estos períodos fué el y de intuición critica, y de genuino y puro entusiasmo; en la historia de la critica tiene un cierto paralelismo con los artículos de Schumann dedicados a Chopin y a Brahms. de la opinión del gran escri-

Cristo". Contrariamente a la divino poder. La lanza de gue- la inteligencia; la contempla- Así se lo parangona a la serarriba a abajo y se esfuerza rra y el escudo están inspira- ción de la pureza y de la ver- piente, cuya mera mención y su dos en motivos de armas del dos en motivos de ar Argel, a saber, de Condivi, que de l'Hijo esparce su san de l'Hijo espa porque en el lalta la vida, por te". En el caso de Perosi, las Y aquí se muestra en toda que es enemigo del SER, y lle- oscilaciones de la opinión se su claridad su mala intención,

por otra parte, la valoración no la música de Perosi remezsonora de las ideas del musicista, y su asequibilidad al sentimiento popular, y su hermandad con el arte universal, que lo hace alzarse sobre todas las fronteras y lo avecina a todos los hombres en la atmósfera lu-

El eclecticismo entendido en este sentido, puede según Ros Tanto más inesperada debió main Rolland, dar a todo el aparecer la interpretación que pueblo, una lengua común, y tor fué dada recientemente por porcionando un instrumento parte de uno de los más pres- apto para la unificación motigiosos críticos romanos, en un ral. Por eso al alabar su insebreve artículo dedicado al pu- pirado artículo, el autor de tor de "La Resurrección de "Jean Christophe", insertaba estas ideas:

no. La espada divina del sarevisten a primera vista, sino

por la apariencia que no. La espada divina del sano. La espada divina del sanorta las negras crines, metapor la explícita afirmación del más afamado y apreciado bió- abre paso a la Luz. Y junta- morfosis que significa la apaand a pareciado bióabre paro a la Luz. Y juntamorfosis que significa la apamente contemporáneo de Miguel
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanmente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal en oposición del
mente el Hijo esparce su sanrición del mal

MATTEO GLUBETA

menes no tengan el mismo va-

Las obras de esta clase tia

Dos magníficas expresio-

nes de la vida artística

de Portugal: Batalha y

Alcobaza.

UIEN visite Portugal, y

sepa algo de su mag-nifica historia, deberá

tas desde Lisboa, por ejemplo,

hasta Batalha y Alcobaza, Es el

trayecto que lleva a Fátima, a

sa de este país que tiene, en

su flora, especies en algunos

casos desconocidas en Europa.

Fueron el resultado de aquellos

navegantes de su época de oro

que traian a su patria, de vuel-

ia de sus expediciones temera-

rias, todo lo exótico de los paí-

ses descubiertos por el genio

nio de la batalla de Aljubarro-

so ejército español. Nuno Al-

varez estimula con su fe reli-

los y el 14 de agosto de 1385

giosa y patriótica a los solda-

de la vida portuguesa: una vic

de arte. Don Juan I arroja su

levantará un monumento impe-

recedero. Y allí está el Conven-

dentro el túmulo del Rey Juan

no en Alcobaza Don Pedro e

No expresan desde luego, co-

mo lo afirman graves autores

pals, por las influencias extran-

"Alcobaza es el gótico fran-

és puro y el símbolo de la in-

fluencia del Cister en la con-

Nave central del monas-

terio de Alcobaza, cis-

terciense del siglo XIII

Pero quien vió a los monumen-

pedias del saber y del sentir.

Es el rezo que permanece co-

de su muerte. Es la jova de

una naturaleza sumamente ex-

Galería del Claustro

Real, del monumento

bellon del castillo. Figuran las

Cartas originales, cuadros, di-

bujos, medallas, y recuerdos de

todas las clases. Es interesante

observar cómo los pintores que

hicieron retratos de Bonaparte,

le representaron con rasgos

completamente diferentes a lo

que ha consagrado la tradición;

esto lo vemos claramente en los

retratos expuestos firmados por

Gérard o Greuze; podemos exa-

VII; considerar la pálida tinta

del Concordato sobre frágiles

Vemos también los pergaminos

naparte a causa de su gran pa-

de Batalha

todo el brillo francés.

solidación del Reino".

y su esposa Filipa, unidos, co-

Inés de Castro, la reina coro-

nada después de muerta.

to a Iglesia de Batalha, repre-

anza al aire. Donde cayere, se

a donde un pequeño ejército

través de la naturaleza fastuo

corto, lleno de encan-

La teología de Calderón

A CUESTION de la gra- era un dialéctico absurdo. En ción de la omnipotencia de Dios Yo bien pudiera enmendar clave en época de Caltérminos concretos y reales, lo tonces la humanidad católica. contingente, a fin de llegar al Absoluto. Calderón no traiciologia y de que participaban toifinidades de diversa indole, al pensadores, la política. Pol una parte Báñez, que decadentismo de Séneca. El mundo es un teatro. Se afirmaba que la gracia eficaz releen las cartas de Séneca LXXVII y LXXVIII, en estos castellanos de Quevedo fisicamente predeterminaba teoría bañeziana podía concordar con la libertad humana, y con el carácter meritorio de teatro de farsa el mundo todo mismo acto humano. Que muda el aparato por instan- han de representar. Por otra parte Molina, el jesuita, que afirmaba que la gra-Y que todos en el somos farsancia eficaz no diferia deentita-

tivamente de la gracia suficiente, y que esta devenía eficaz gracias al concurso de la libre cooperación humana. Por otra parte la eficacia misma de la gracia era un fe-Automáticamente destruía el predeterminismo bañeziano, y el libre albedrio entraba triun tal en el campo de la dinámica del espíritu y de lo meri-

juien se debe prácticamente el o de la acción, iniciada con San tuto de la Compañía de Jesús, precisamente del Colegio Im perial: a él le tocaba la gloria de demostrar con un perta, encuadrada en una construcción dramática, los silogis-En primer lugar, Calderón no ejercicio, y cualquier disminu- asi;

CIENCIA Y CARIDAD DE

te tenía suficientes ventajas pa-

examinar las diversas objecio-

os humanos, y de la lucha en-

Así se ilustraban las ideas

mas de psicologia como los pri-

rio del conocimiento, la perso-

nalidad, la especificación de

publicaciones del P. Garrigou-

ro si en particular la apologé-

tica con sus problemas genera-

la naturaleza y las funciones

pecialmente de la tomística. Los

En fin, debiéramos añadir in-

finidad de artículos de carác-

ter histórico que desarrollan fi-

el campo de la teología y de

Podrfamos decir que la pri-

mera gran afirmación del P.

mún, la filosofía del ser, y las

fórmulas dogmáticas", apareci-

OBRAS FUNDA.

MENTALES

tratados sobre Dios, la Beati-

Lagrange es innumerable. No

En la teología, la serle de

meros datos de la conciencia,

tre el Bien y el Mal, bajo la

Garrigou Lagrange

* TEOLOGO Y ESCRITOR ser y el intologismo. Problecordialidad y de sim- el realismo tomista, y el misteos profesores y estulianter del Angelicum de Ro- los actos, etc., etc. más ilustres maestros del Ateneo, al R. P. Garrigou Lagrange, en su jubileo sacerdotal. niar la veneración y la gratitud de cuantos en la Iglesia y les, los exámenes del sistema, particularmente en Roma, han y los tratados de teología funcodido reconocer en él un damental; la introducción a la

y un servidor infatigable de la Religioso ejemplar centinela de su puesto en la Orden Dolos Dones del Espíritu Santo, el Pontificio Ateneo Angelicum, pertenece a esa guardia el Progreso espiritual, el Pevieja que ha crecido y se ha sobrenaturalidad creada por el Padre Cormier, es un representante seguro de la tradición guras y hechos prominentes en man el sustrato de la sustancial vida y espiritualidad do-

No quisiéramos ofender su modestia, pero es preciso decir que el P. R. Garrigou Lagrange como religioso y como maes que San Pablo llamaría "Co-

* PROFESOR Y ESCRITOR

Durante cuarenta años (coun clima de batalla, cual era tra vida espiritual", publicado menzó sus enseñanzas en el el primer decenio del siglo XX, en 1911, verdadera mariología, Angelicum en 1909) ha visto en vista de las desviaciones del acercarse junto a si y junto a pensamiento moderno previstas da en un plano científico, pero condenadas por León XIII, con claridad y sencillez, ilusu câtedra generaciones de estudiantes, muchos de los cuaal vislumbrar las demoledoras minando los problemas de la les han partido del Ateneum consecuencias que la nueva vida espiritual. para convertirse a su vez en desde el punto de vista del pia Universidad, o Seminario, sentido común, vulgar y noen irradiadores del saber cientificamente filosófico, trae- tesis de la teología y la filosoaprendido en Roma, y multiria a todos los valores funda- fía tomista se ven ilustradas en plicando así la fecundidad de la palabra del maestro. Y salvando las fórmulas dog- revela la madurez completa en Por otra parte, la actividad náticas de cualquier sistema la posesión de la verdad. docente del P. Garrigou Lafilosófico, se colocó en evidenla de escritor, iniciada en 1904 con un artículo de la Revue Tomiste: "Notas sobre la prueba de la existencia de Dios por los grados de los seres en Santo Tomás". Actualmente su producción bibliográfica com

no del saber filosófico como en

Así, por ejemplo, en la fi-

losofía se ha ocupado de los

cia el valor racional de la estabilidad de la filosofía. En 1915 publicó su magnifica obra "Dios, su existencia y primeros principios y la defen- su Orden: una dedicación comsal y trascendental. Recurrienulos entre libros y artículos do al principio de causalidad, muchos de los cuales, traducidos a los principales idiomas europeos, se han visto difundicentral y encordado de todo el aunar consigo la caridad y el dos en todas las partes del pensar de nuestro (autor), lle- amor que no ignora que en el mundo. Recordemos cuanto diexistencia de Dios y'a la in- co, hay una buena voluntad luárez. Maestro General de la vestigación racional de su na-Orden, de vuelta de una visita turaleza. En la segunda parte canónica al Extremo Oriente y del volumen, se dedicaba a los que aseguró haber hallado los problemas de la libertad, di- nero de la bondad y la carisolviendo las antinomias kan- dad. Y junto a su altar se halibros del P. Garrigou Lagrange en la celda de un monje Y lo que impresiona más en En 1918 publicó el "De rela bibliografia del gran Maesfruto de su ensetro es la variedad y la vastenanza en el Angelicum de Rodad de los tratados que abarma, y que se puede decir que can sus obras, sea en el camse ha convertido en obra clá-

* DE LA FILOSOFIA Y LA TEOLOGIA A LA ASCETICA

sica en la enseñanza de la teo-

problemas generales como los de la naturaleza de la filosofía, de la jerarquia de sus partes En "Perfection chretienne et y de los problemas de la finaidad del espíritu filosófico, del comentada y difundida a trasentido del misterio, de la búsvés de multiples traducciones dad se ha transformado para por todo el mundo, y fuente a él, en una vida riquisima... los seres, etc. Mas en particusu vez de innumerables obras trina tomista del acto y la pogún los principios de Santo Tovenido a demostrarle su afecto
riales, que aplaudían en él al fecha de Dios descendió sobre
viene del residuo de elemento
ra hacia la cual tiene un suje-

realidad el hombre común que con ventajas para las creaturas. dialoga no usa el absurdo co- Todo se expresa brevisima- pero por eso les di mo medio demostrativo; em- mente en estos versos de la plea más frecuentemente los apertura del "Teatro del mun- a las pasiones humanas,

Una fiesta hacer quiero na esta regla de sentido común. al mismo poder, si considero Parte en primer lugar de un que solo a estentación de mi y en aquella confusión flestas hará in cran naturaleza... Si soy Autor y si la fiesta es riia

Y pues que yo escogi de ios pri-[meros los hombres y ellos son mis com- encierra la presciencia divina y Ipañeros, la polémica de Calderón, moliellos, en el teatro "No olvides que es comedia nues- del mundo, que contiene partes Para indicar plásticamente la Itra vidu

der de la conciencia), el la-

mento inenarrable del espíritu

de estas obras para hacer com-

lamado a la periccción espir

tual y a la contemplación,

para poner a disposición de to-

alimento básico de una vida es-

De entre sus volúmenes

vida espiritual uno de los má

preciosos se intitula: "El amo

de Dios y la Cruz de Jesús

y la confianza en Dios" (1932)

y sus dos libros sobre la san-

tificación sacerdotal en relación

con las exigencias de nuestros

tiempos, que representan un

gou-Lagrange continuaba en el

comentando la Summa de

en cursillos especiales, tenidos

obteniendo en su aula, un "lle-

periencias espirituales...

Alli brilla en todo su es-

También a Maria Santisma

dedicó un libro nuestro autor.

profunda y sabrosa, desarrolla-

En nuestros días acaba de

salir el volumen "La sintesis

tomista", en el que las grandes

una composición unitaria, que

generoso, y una defensa infle-

bién quienes no se hubieran

quizás atrevido a aproximarse

a aquellos, y que con ellos for-

maban su más bella corona.

Eran los pobres, sus amigos

más queridos, a los que tan

una generosidad y una pacien-

iunto a la Verdad, en el Altar

En su torno se agrupaban

no" complete.

po científico fué la publicación rayos luminosos sobre todo su

del volumen "El sentido co- trabajo intelectual.

los sábados y que se han he-

cho famosos en toda Roma, y

alimento ubérrimo de vida es-

piritual para el clero.

dritual intensa.

prensible la universalidad

En cuanto al problema del

encerrado en la materia.

del predeterminismo físico, las conflicto de la Gracia con el restricciones de la libertad de libre albedrío, lo personificó

o pobre, o religioso, soldado o niño que abre los ojos para volverlos a cerrar a la vida... El mundo es un teatro; la ria externa, se sobreentiende. apenas entrevista la luz. imagen histórica pertenece a En un acto de su bondad, ya Presciencia del estado de viaquel período, en que el mun- que "bonum es diffusivum sui", do fué escenário de una crisis el mundo fué creado, enorme da y de cada una de sus accioespiritual que lo debia llevar a escenario inmenso en el que el nes, que nada tiene que ver Redención: del tiempo en hombre, "el actor", balbucea con el predeterminismo físico, que se instauró en el mundo el palabras de verdadero valor. y menos con el platónico preexistir de las almas, anterior a período de la Gracia y del Li- Ese es, pues, el escenario. El mundo una vez creado, lo la existencia del cuerpo. La presciencia no podía es-Un punto de vista semejan- ha sido de tal modo que mantiene vivo en el corazón del tar mejor representada y con Tesis más humana y com- ra Calderón: podía partir de la hombre el deseo y el resplan- mejor habilidaa técnica. creación del alma, podla hacer dor del bien. Viven en el homlargos recitados, sobre ambas bre en perfecta armonía de in- de la disputa: Gracia, Libre albedrio, presciencia divina. posiciones teológicas; podía teligencia, las tres leyes; la ley Entre esos tres tremendos natural, el decálogo y la ley de nes, podía estabilizar las cau- la Gracia, que en su conjunto representan lo que llamaban los escolásticos con el nombre de "vermis conscienciae" (el gusacampo demostrativo de los ac-no de la conciencia, el remor-

¿Por qué fué creado el mun- rey, o se nace hermoso, o rico,

cultades Católicas de Lyon, ha abierto el fuego con un volutecedente o consiguiente a la men sobre "L'Intention philosophique", que constituye un in-Calderón quiere resolver en el es la filosofía. ¿Qué es filosocampo del arte y no en el de far? ¿En qué se diferencia el et Amour, Lo sens du dialoconflicto de la Gracia con el la metafísica.

sabio? ¿Cuál es el método de TITTA ZARRA. la filosofía? Estas son algunas

POETAS DE AMERICA

EL BIEN PUBLICO - Viernes 6 de reprero de 196

los yerros que viento estoy;

por no quitarles la acción

de merecer con sus obras;

y así dejo a todos hou

hacer libres sus papele

miro en cada uno yo,

nista, contra Bañez.

diciendoles por mi ley

obrar bien, que Dios es Dios.

presciencia divina, el poeta

imagina que las almas han re-

cibido directamente su vocación

de las manos de Dios: se nace

STE es el título, tomado quizás, de una obra famosa de Amédos Porcesis des cura

lad es evidente, tanto para los

estudiantes a la que está dedi-

cada, como para el gran pú-

blico en general. En un senti-

fundamentales son eternos. Los

sofias y por otra parte, pode-

mos decir que continuarán plan-

teandose mientras haya hom-

medida que se desarrolla la

corporando a sus reflexiones la

manidad. Por esto, su trabajo

no es nunca inúti!, siempre que

consista esencialmente en una

nvestigación honrada y since-

ra. Pero para el público no es-

pecializado resulta difícil seguir

a especulación de los filósofos,

es debido a que están contínua-

mente cambiando los términos

del debate, aunque el fondo

continue siendo el mismo, Es,

pues, necesaria una "iniciación

ceses, ha pensado indudable-

mente así al crear la colección

que acabo de mencionar. Para

ha rodeado de filósofos emi-

nentes, que representan las di-

miento filosófico actual. Entre

humanistas, que están de

cuerdo, sin embargo, en cen-

trar sus preocupaciones en tor-

no a los misterios y a los pro-

blemas que plantea sin cesar,

Joseph Vialatoux, de las Fa-

ellos hay católicos, protestantes

tendencias del pensa-

a realización de esta obra, se

filosófica". Jean Lacroix, uno

sus estudios más actuales; esto

bres que piensen. Sin embargo,

El colombiano Ciro Mendía

NTRE los poetas de Colombia, país rico en movimiento literario, se destaca una fuerte personalidad: Ciro Mendía. En nuestro medio, este poeta es poco conocido o tal vez casi desconocido, que es más. Es difícil señalar influencias que han actuado sobre su concepción poética. Y no es tampoco fundamental este estudio. Lo primero, es saber si tiene algo nuevo y fuerte, aunque no sea todo novedad. Se ha dicho a proposito de su poeesía, que "el verso no consiste en una dulenta, rapaz o pirática de remedos líricos, para troquelar una figura literaria o un disco metafórico con ciertas sorresas imaginativas que son meros ilusionismos y combinaciones le palapras. Muchos exponentes de la lírica moderna son más

Esta reflexión no significa abominar de lo nuevo, de las expresiones no comunes, de las imágenes atrevidas, del soplo de misterio que cruza por el verso y le da una expresividad que sorprende y que impera sobre la meditación. No significa tampo- dad cuando menos en su peremétricas. Significa, por el contrario, la exigencia de inspiración y mandato para traducir en verso esas fuerzas espirituales que desean trasmitir un mensaje auténtico aunque el los tugurios, y tiene un solo modo ultrapase lo conocido y tenido por bueno y asequible.

Todo poeta, poeta auténtico, trasmite lo que ve más allá del nor?". Sus extraños esfuerzos Todo poeta, poeta auténtico, trasmite lo que ve más allá del De sus enseñanzas nacieron tiempo pasajero. Entra en el tiempo y está más allá del tiempo. nos recuerdan a la bien amasiete gruesos volúmenes de ex
Trabaja en el espacio y más allá del espacio. Compone con la da del Cantar de los Cantares, posición, comentario, y des- materia física y llega, antes que el físico, a la desintegración de arrollo de la doctrina teológica la energía. Es un verdadero libertador de energías vistas por él, de Santo Tomás, publicados en- a través de su sueño y no vistas por el hombre entregado a lo tre 1938 y 1952, los cuales se transitorio. Es un superador de la transitoriedad. Es un buscador presentan bajo el aspecto de de infinito como el artista plástico, a veces sin conocer la exigenlecciones escolásticas, y en esa cia de infinito que vive en las profundidades de su alma. Ciro Mendia es un poeta así, que conoce la trascendencia di-

ravillosa de especulación, de vina. Y porque la conoce, pone su sueño en el misterio de la muerespiritualidad, de aplicación de te y el de la alegría y en el niño que nace ciego "como un Cid la teologia a la vida, de exabuelos que murió una tarde, de luz muerta. plendor la profundidad del teó. "Esta tarde -- luz oscura-Cuando murió, de una nube se viò caer una escala. De buena murió, de buena,

logo consumado, que posce la se murió Rosa, la criada. sintesis ideal de un modo per- Para morirse se puso de virginidad de plata". Garrigou Ligrange en el cam- fecto, y es capaz de proyectar su mejor camisa blanca. Cuando Mendia mira y remira las grandezas ocultas en las

cosas, cuando entra a la alcoba del niño recién advenido, toma los acordes de Juan Ramón Jiménez, y le dice:

Un conglomerado de salud que canta y de dolor que solloza sie estridencias, de esperanzas vivas y de hastlos sin poder de destrucción, pasan por sus poemas. Por eso siente el misterio de la noche, que pesa sobre su hastlo.

"Noche, nochel Izo mi hastio Sobre el yunque del silencio del corazón en la torre.

Uno de sus comentaristas expresa que "Ciro Mendia no es a la santidad que lo busca, y demagogia del corazón ni sollozo para intontas multitudes. ¿De lo bello guiando infaliblemente quá le sirve al poeta ganarse el mundo si pierde el verso?, podríamos decir parediando el apotegma cristiano". De su producción poetica, tomamos hoy estos versos intitulados "Visiones".

"VISIONES"

nificado central de la vida y en el beso sin sol, en el cuadrante, su naturaleza", en que desplic- de la actividad del P. Garri- en las islas senoras, a del valor ontológico univer- pleta a la verdad, un servicio en la barra sin fiebre del termo- en el torso inconcluso, xible de la misma. Esto lo ha en la máquina negra, pensadora, y en las ingenuas teorias de contradicción, a través de desplegado el con una prontitoda la región del ser (nudo tud y un ardor que ha sabido y en el camino sin camino, està la muerte.

gaba a la demostración de la adversario teológico o filosófi- En el andamio donde bravos que tampoco quiere pactar con lanzan al viento, sudorosa, el error. Y por eso ha dedica- su canción de miseria; do su vida al apostolado misio- en la tragedia máxima del oro que de los socabones de las minas del hombre y de la bestia; pasa —ignorado y escondido— en la moneda ragabunda y libre, a la cara del Banco novelista, llaban también los que de él habían recibido su luz, y tam- y en el metal del llanto,

En los lunes cargados de aceitu- En el agua académica, en los vientos azules, en las piedras maduras que se en los perfumes negros, nesicia, visita, consuela, con en las torres con savia de retro- en los prostibulos de Marte. cia admirables. Nos ha agrada- en los oidos de Beethoven. [lario

del Sacrificio, donde cra Ver- que el obrero disfruta, està ia muerte.

to matable au influto al transe misión. Un circulo más amplio corosa da ora de este jubilea. Cristo".

Este es propiamente el sig- En las estrellas y en las gárgolas. En el diamante, huésped de la gou-Lagrange, fiel al ideal de en el racinio de uvas, siempre so- en las nubes cuadradas de Picasso, materia compacta. Amar la H-Ibrias, en el grito primario de los niños, nea recta, porque toda desvia-[metre, en las anotaciones de los libros, la cuerda esté siempre tensa:

forjo lagartos de cobre".

[triano-Imúsculos en la batuta de Stokowski. en el pan amusado por arcingeles, està la muerte

està la muerte.

[comen los pájaros, en la cólera limpia de la brisa, lleo, en los famosos parques de Nep-Ituno. do en esta celebración, contem- en las serenas chimeneas, cuyas en el ala sin voz del telegrama, plar al ilustre dominico, de ple, rosas de humo, muestran el sa- en la miel, en la luz, en la caen todo. Pero menos en tu muerte,

está la muerte...

gou-Lagrange trazó un encuadrado téológico magnifico semin los principles de Serie Toda deficiencia acusada promin los principles de Series Toda de Series Toda deficiencia acusada promin los principles de Series Toda deficiencia acusada promin los principles de Series Toda deficiencia acusada promin los principles de Series Toda d más y la doctrina de San Juan y a testimoniar su agradeciministro de la Caridad de Crissu humilde siervo, ante la inhumano, obtuso, y del cual es to dado. Quiere la irradiación miento por su fidelidad a su to. Verdad y caridad, la doble vocación de los "pobres de tan difícil desprenderse. A me-

Iniciación filosófica de las cuestiones que plantea bre de las relaciones humanas, La colección formara una persona de las cuestiones que plantea bre de las relaciones humanas, la colección formara una persona de las cuestiones que plantea bre de las relaciones humanas, la colección formara una persona de las cuestiones que plantea bre de las relaciones humanas, la colección formara una persona de las cuestiones que plantea bre de las relaciones humanas, la colección formara una persona de las cuestiones que plantea bre de las relaciones humanas, la colección formara una persona de las cuestiones que plantea bre de las relaciones humanas, la colección formara una persona de las cuestiones de las colección formara una persona de las colección formara una persona de las colección formara una persona de las colección de las colección formara de las colección de las col y resuelve de una manera fir- en el seno de su familia, entre queña biblioteca filosófica, c me, pero al mismo tiempo lle- sus discípulos o en grupos cona de matices. Es sabido que mo el de la revista Esprit, de la filosofía griega, en sus pri- la que es uno de los principa-

cisamente, en hacer que el pen-

del filósofo se orienta, bien de

las cosas hacia el hombre, o del

tos, es decir, de las relaciones

fundidad y exactitud. Los ter-

expresados con una maravillosa

librito se sabe todo lo esencial

de la investigación de un filó-

sofo. Como la filosofía se este-

rilizaria si solamente fuese pa-

viene que todos los hombres

cultos sean capaces de pensar

filosóficamente, aunque nada

más sea que para formar, en

torno a los filósofos el indis-

pensable auditorio humano, sin

el cual la filosofía sería única-

mente, un intercambio sin con-

tenido. Porque la filosofía tie-

ne que ser algo del hombre 'si

El segundo volumen de la

colección es de Jean Lacroix,

dité et Adolescence, Personne

de un hombre que no es un

rante su vida ha adquirido el

cendente de todo bien. Tam-

bién él tiene su objetivo tras-

Dios (santidad) o con su refle-

* OBSTACULOS Y

si se relaia hay debilidad s

duda. No temer al calor torri-

do que esteriliza; avanzar por

do, que dilata, ni al frío agu-

VICTORIAS

na su acto.

bres y lejos de ellos.

autor de trabajos sobre Timi-

trimonio de los filósofos, con-

minos técnicos necesarios están

presocrática, se entregó de tratar los problemas de la l estudio del mundo; la revo- vida moral en sus relaciones lución socrática consistió, pre- con la vida afectiva, no hay nada abstracto, ni teórico, ni se- crita especialmente para la cosamiento abandonara el estudio co. Se tiene la impresión que de los objetos, para entregarse se refiere a una experiencia de los objetos, para entregaise al estudio del sujeto. Todavia personal. Lacroix es un filóso- agrupar y arreglar artículos "comprometido". Ha pasado en la actualidad, la atención Pero no hay que lamentar i época en que se crela que i filosofía, y sobre todo el filósofo, tenía que mantenerse embargo, cada vez se tiene una apartado de las pasiones y los mayor necesidad de una filo- sentimientos, contemplando el también, a la variedad de la sofia, que podríamos llamar in- mundo desde su torre de mar- asuntos tratados. tersubjetiva, y que se refiere a lado nunca y siempre ha mannen todas un caracter origina tenido una opinión sobre los Si deben, como es natur problemas que dividen o que la Persona por excelencia, que preocupan a los hombres de su de la colección donde tienen de las personas entre sí, y con es Dios, personal y transcenpaís. Pero lo ha hecho siempre que ser publicadas, en cambio de modo que, incluso aquellos Todo esto está expresado con a los que combatía se sentían perfecta claridad, pero con prosario amar para comprender. época como la nuestra, que es desgraciadamente la del terror, sencillez. Después de leer este

ficientemente comprensivo, aun. Seria necesario que, en una que no completo, de las diversas tendencias de la filosoffe francesa actual, que no se re voces como las de Lacroix tuviesen una gran resonancia: sin no. Creo que todos los volúmepretender enseñar la cordura, nes ofrecerán, como los dos prinos ofrece las más saludables lecciones. Acaso sea una vocación particular de la filosofía exigencias de la persona las de la comunidad. Este fu francesa, la de clarificar las pael espíritu de la obra de Em siones desencadenadas en las disputas que separan a los hom- manuel Mounier. Quizás algubres. Si fuera así, Jean Lacroix nos años después de su muerocuparía indudablemente uno te, podamos apreciar mejor la de los primeros puestos entre los filósofos cuya gran misión consiste en diferenciar para fuera de las fronteras franc unir. Desde luego, estos pequequiere representar alguna cosa. nos volúmenes no pueden ofresas, es casi tan grande como ! cer una total visión de los problemas que se tratan en ellos. Pero por eso cada capítulo ofrece una bibliografía, no muy asegurar al hombre, en un extensa, pero suficiente, y que mundo cada vez más mecani que, y de Forces et faiblesses sirve para que el lector pueda zado, el pleno desarrollo de si de la Famille. Su estilo es el recurrir a las fuentes. Se anuncian nuevos volúmedel hombre, pero el hombre no intelectual puro, pero que, du- nes de excelentes autores que debe ser sacrificado por lo que trataran, de la misma manera, no sea humano. JACQUES MAUDALE gusto, el sentido y la costum- grandes problemas

cendental: lo busca en todos los ámbitos de la Creación, arriba, abajo, en medio de los hom-He aquí la santidad; se ensangrienta rechazando las tiun fenómeno análogo. Y en nieblas; avanza sabiendo que al ellos ese pesado vestigio se fin alcanzará al Amado, y, auncuanto que conformándose a que tuviese que atravesar el fuego, nadie en el mundo le su arte mismo, parecen invadidos por una especie de dalmon. robará su aliento. El arte, cuva naturaleza, es diferente, - De ahi su nombre de "genios" uesto que, en su demanda de con el que casi se les quiere infinito, está llamado a no hallar nunca sino lo finito, más creadoras. Son algo así como un finito que expresa lo infisamente representativos de la nito-, el arte evoca la santi-

El artista únicamente difiere de los demás en esos medios de expresión que le permiten exteriorizar aquello que todos llejadeante o ansiosa que va cote, y aun insospechado. rriendo por las calles, interrogando a todas las mujeres: "Hi-LA PREDESTINACION

jas de Jerusalem, decidme dón-DEL ARTISTA de está mi bien amado, que desfallezco de amor!". El poeta, el artista, sacan del Su deseo ignora todo lo que no sea, rigurosamente, su finasaben explotar. Intérpretes del Todo lo demás no existe pauniverso extraen sus elementos ra ella. En efecto, si se transecretos, los desarrollan y los sige con lo que fuere en lo relativo a los principios, la santidad está perdida, el arte fa-

Preguntarse por causa de qué milagro están investidos de es- En las causas, en el movimientos verdaderos poderes, es tan to, y hasta en los efectos. Am-Ambos competen al misterio del amor, pero el arte, mera- temerario como pretender ex- bos son una posesión, quiero mente, a título de imagen o de plicar la predestinación de los significar con eso que no sacan alusión. No se les ha denegado elegidos y los favores de aque- sus fuerzas esencialmente de el ser la gloria del hombre a lla Gracia que es el núcleo de las virtudes propias de la percausa de su familiaridad con la santidad. Es evidente que un santo naio dentro de la creación (arce para ser bienaventurado, y

que las circunstancias no mo-La santigad y el arte, tienen difican el sentido eterno de su un motor primordial, que es elección. No hay nada más desuna especie de instinto. Veo a concertante, -y nada más reuna esposa acercarse al esposo confortante-, que pensar que con los ojos cerrados; porque el Magdalena pecadora, o la bien convocando infaliblemente prostituta María Egipciaca, ante la ciencia creadora y los decretos de Dios, eran ya, en la al arte que a él tiende, sólo primera parte de su vida. Sanles falta reunirse apresurada-María Magdalena, y Santa mente con el fin que determi-Maria Egipciaca, Las personas eran las mismas. Las vemos ahora aureoladas con la gloria deslumbrante reservada a las hostias de Dios, y sin embargo son las mismas que ante-Toda la diffcultad consiste en riormente habían arrastrado en vencer ese amontonamiento de la lujuria y en el barro sus almas de esplendor. Mientras eran pecadoras, eran ya, por lo ción es defecto. Velar por que

comenzó en el tiempo, a par-tir de un momento dado.

ma y la vida misma del cielo. En el culto de lo bello, si se Si se llaman Santa Inés o be una suerte de instinto ci En la bolsa -del dolar walles- los matorrales de zarzas espl- Gema Galvani, ilustran en minal, un desco de violentar a nosas, abrirse camino en las en- cambio la instintiva execración Paralso y de descubrir la luz trañas de la peña; llegar ante del pecado; el mal parece no espiritual para entregarla, desun muro de granito y perforar- aventurarse siquiera hasta el nuda e inerme, a los ojos ofenen el amor del trigo y de la hor- lo. Mas nunca verse a si mis- umbral de esas almas, y en los sivos de la carne. El arte se inmo mientras se está obrando, cuerpos sólo logra entrar bajo troduce en el Paraíso con la Olvidarnos hasta de quién so- la forma expiatoria del sufri- brutalidad de un soldado. Es un mos. Confiarse sin restricciones miento y del martirio. El he- conquistador mal bautizado. Peen la carta fatal de Dostoievsky, a la atracción del objeto que cho que no disguste a Dios la ro es perfecta y ve la gracia y en los batcos de retustas sales, provoca el deseo. Convertirse designaldad de sus criaturas, sin de todo aquello inefable que en noche oscura para recibir la duda porque es entre todas las escapa a los hombres, cuyos luz en su incólume novedad. combinaciones la más adecua: sentidos necesitarian ser des Y ese heroísmo con que han da a la armonía general, y por- bastados. [nas, en la mano de marmol de los si- sido amasadas las obras de los que sustenta una gloria incomtos, —con esta enorme diferen-cla: que el desinterés para ser valedero, no necesita en aqué-llor adacontar en cada uno de nos-otros el convencimiento de que el estado que le es impuesto es Iglos, artistas y las obras de los san- prensible, debería bastar para valedero, no necesita en aquéel estado que le es impuesto es
bre las innumerables creaturas llos adecentar su persona, mien- fundamentalmente adorable. tras que muerde a éstos, hasta Ahora si estudiamos la prác-

La santidad y el arte podrían tro de un caos, el orden formedirse según su docilidad a mal que aspira a manifestarse. los mandamientos del espíritu. De ahí que el arte no invente O. R. dida que el santo se purifica de bien que, en cierto modo, se

el día en que casi no se le dis- a quitar minuclosamente la tinga de Jesucristo. Con los capas concéntricas que aprisio-"misionados" del arte, ocurre nan al objeto. vuelve tanto menos perceptible pide que su objeto sea con ple * OTRO PARALELO HAS

que atane al hombre, es an todo una eliminación progres va de cuanto no sea Dios; has ta que vaciado el espíritu de impurezas, y preparado el amlo de si mismo depende, puede descender o inscribirse dentro de la materia de la ofrenda. El arte proyecta al exterior

una operación análoga. Da cabida adecuadamente a la idea fondo común, esa riqueza no viva que se afirma luego con revelada de los corazones, que penuria a través de sus capacidades de retraimiento. De esta manera entre el arte y la santidad, aunque nun-

ca llegan a encontrarse, slempre hay una correspondencia adquieren como el oro o como una ciencia relativa, y que sca en cambio, una invasión del habitáculo humano, por Aquel mismo a quien o por aquello a que se abandona el lugar para que reine. * LA BELLEZA DE

LOS ESTIGMAS

La disonancia rompe la ar-

monfa, el pecado lesiona

perfección y no obstante, tanto la una como el otro son susceptibles de revelarnos algo de la naturaleza de la gloris. Es el secreto de la violencia que, es preciso decirlo, siempre acompaña al cristianismo dor de quiera que vaya. La puñalada en el corazón de la belleordato, la votación del Consu- orden y que el año 1802, puede 24 hace brotar una sangre ado vitalicio a favor de Napo- ser considerado, según una exunas lágrimas que ya no son cón. La paz de Amiens fue presión corriente en la actualide la tierra -son el agua misfirmada el 27 de marzo de 1802, dad, como un año crucial. entre Francia, Inglaterra, Espa- Los documentos que se expona y Holanda, suponía el reco- nen están reunidos en un pale escudriña a fondo, se percle ocimiento por Esuropa del esablecimiento en Francia, de un nuevo régimen basado en los principios de la Revolución, El Concordato, firmado entre Roma y Paris, y celebrado solemmitia la adhesión al régimen de los que no lo habían hecho, por escrupulos religiosos. Por últio, el nombramiento vitalicio Primer Consul, suponia dar minar igualmente los trazos de un poder de monarca absoluto, su escritura y la firma de Pio con el fin de poder organizar una sociedad nueva. El conservador del Musco hojas de papel; contemplar los

almaison, Billiet, destaca en enormes sellos de lacre rojo. l prólogo que ha escrito para l catálogo, la inmensa imporque contienen los plenos podeel resplandor de su triunfo. 1 tancia de esos tres aconteci- res de los embajadores o la rala raíz de su esencia—, ese herola de la santidad y del arte roismo siempre proviene de una nos adentramos en el mistorio finidad de la belleza contenida mientos. Si la paz de Amiens tificación de los tratados. No fue rota por Inglaterra, si Naroismo siempre proviene de una nos adentramos en el misterio en la caída de la luz. Sufre co poleón sucumbia al cabo de do- ante el retrato de Lucien Bodisposición al abandono, natural o sobrenatural, en las faculta des contemplativas del culta des contemplativas del culta des contemplativas del culta des contemplativas del culta des constantes paralelas; en mo nadie de la desproporción que existe entre lo dado y lo que existe entre lo dado y lo que recibe pero no tiene la caída de la luz. Sunte te años de reinado, en cambio te mantuvieron durante todo el recido con Napoleón, ni tampounicamente en descubrir den-tro de un caos, el orden forsiglo, las cláusulas del Concor- co ante el de José, con su tradato; la legislación creada por je de Rey de España, en el que mo lo hacen los hombres: sabe la voluntad soberana del cón- el tipo familiar muestra una que su ciencia infusa, que Dios sul, convertido en Emperador, cierta feminidad, sin embargo, siempre tiene razón y que su tirvió de modelo a la de la ma- todavía marcial y llena de se obra es la mejor posible, pres yorla de los Estados modernos; ducción. por último, las guerras impuesto que de ella depende su gloas al Imperio por la ruptura podemos contemplar otra instaria de creador y de amante. ESTANISLAO FUNET

dicho elemento, se adapta más encarnaria. For eso su labor se imilación de las característi y mejor a su modelo, y llegará reduce a expulsar la oscuridad, ras francesas e inglesas del gótico. Allí se advierte una simplificación arcaizante de algunos elementos esenciales de la Como lo advierte Reynaldo nitud, lo que en el caso de la Do Santos "Batalha es una trasantidad equivale a ser glorio

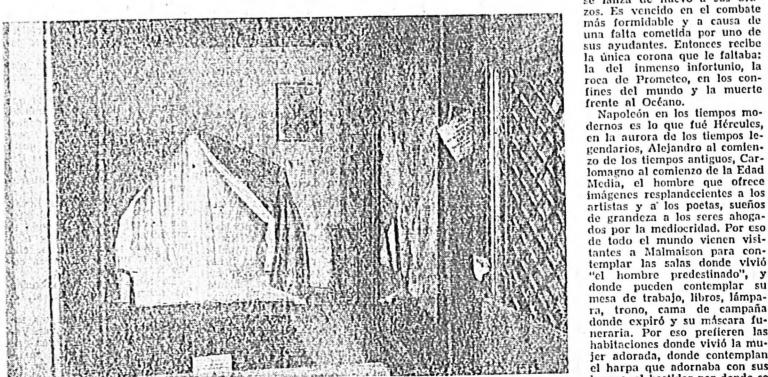
ucción nacional de la estética ciende una trampa que llega ojival. Portugal no sintió pre- hasta el fondo del río y que se dilección por el arte gótico. Y utilizaba para la pesca alimenasí se explica que Portugal a diferencia de Francia, Inglate rra, Alemania y aún España, no

dió a la Catedral esa expresión arte medioeval y renacentista musical, esa transposición en la se gravan en el recuerdo de arquitectura del preludio y fu- una manera poderosa. Repreesencial de la arquitectura re- hacía ofrenda de su labor y de ligiosa no fué entonces la Ca- su poderoso espíritu artístico. nismos Monasterios, se alcanza los olvidará jamás. Son como como la plenitud de la belleza plegarias pétreas, más que preplástica. Y así lo revelan las estatuas de Don Pedro I e Inés de Castro en Alcobaza y de Don Juan I y Felipa de Lancaster, mo testimonio vivo en medio

Alcobaza revela toda la gran- presiva en Batalha y es el río losa austeridad de San Ber- que recuerda con su murmullo ardo. Allí vivieron 900 mon- el rezo de otrora, cuando 900 es de vida religiosa intensa y frailes daban impulso a las pade acción fecunda en la vida labras de santificación que suagricola, de la que todavía da bían como humo de incienso... testimonio la región, con sus nmensos viñedos. Por debajo l Convento pasa el río de centemente, como si fuera la eminiscencia de la oración antigua que va no resuena en aquellos muros imponentes. En ru cocina, se abre un rectanguo sobre el piso por el que des-

Recuerdos napoleónicos

El gótico portugués



Dormitorio de Napoleón I, en Santa Helena, en el que se ve el lecho donde murió el ex-emperador

L os distintos pueblos y culturas que desde días remotos desfilaron por el suelo español y die. Los trajes típicos de España

fluencia en la indumentaria popular. El traje español responde a la heterogenidad de las de fina calidad artística. Sombreros, calzado, pañuelos, peiademás remata con la clásica montera en forma de mitra. El traje de la meseta cambia mor a lo fundamental del vestido. Es, sobre todo, en estos accesorios en los que ha quegracia, y la indumentaria viene de los diversos pueblos que po

Una influencia especialmenárabes que durante varios sia Península—, se acusa en l El hecho se percibe claramente en prendas usadas en tierras de Castilla, de Aandalucia y de La barretina que acostumbra llevar el campesino de Cataluna se cree que fué utilizada

por los fenicios. E idéntico ori gen tlenen las peinetas de las que en algunas regiones se lleva, nació del que las mujeres orientales usan para encubrir su belleza y desdibujar sus lineas. El velo contemporáneo es aquella vieja prenda mora. Y la actual mantilla es en realidad un manto que ha sido cortado para que cubra solamente cabeza; era, antes, de lana y seda, hasta que en los comienzos del siglo XIX se convirtió en la actual prenda de encaje Son distintas las características del traje español, según la región, y en relación con in

ficas. En el Norte, por ejemplo redomina el color sobre la li nea, hecho debido seguramento al ambiente gris, de bruma e lluvia. El traje femenino de falda amplia. Lleva la mujer pañuelo de seda ceñido a cabeza. El hombre, camisa blanca, chaleco de tonos vivos, polainas y calzón de cuero. S usan mucho los zuecos y las abarcas. En Galicia, las mujeres cubren su corpiño blanco con l típico "dengue" de paño y ercionelo. Prenda muy carac erística es la boina vasca. jeres que habitan en el Valle e Ansó: llevan un largo y ri gido vestido de fieltro sobre l amisa adornada con emblemas

Castilla cuenta con trajes muy bellos, caracterizados casi siempre por una común línea de severidad. El vestido varonil es negro o pardo. En Salamanca, el traje charro es de nes de oro y plata; la mujer usa falda de campana, bordada profusamente. En Avila, la falla es muy fruncida; llevan, so sombrero de paja, adornado con lazos. En Toledo, el vestido femenino es muy corto, con riqueza y abundancia de fruntraje de las mujeres de Lagar-

quisiciones hechas por el Esta- los preciosos objetos que con-

maciones del Louvre, por los artistas Percier y Fontaine. Lla-toria de Napoleón. De todas las

man la atención en esta expo- grandes cosas, buenas o malas,

sición, los documentos oficiales que hizo este hombre tan diver-

manuscritos, los autógrafos, los samente juzgado, la más extra-

retratos -entre otros el de Da- ordinaria es, indudablemente, y

tera, uno de los más amorosa. Cataluña, donde las mujeres Huelva, la provincia más oce mente conservados entre estas llevan trajes de seda con rede- dental de Andalucía, y en Cáindumentarias tradicionales es-pañolas. El espíritu sobrio, aus-ma, creadora de trajes femeni-mujer viste falda amplia y se tero y grave de Castilla se ma- nos de ricas calidades decoranifiesta también en el vestido tivas. Su tocado remata en una peineta de metal. Ciertos tocados levantinos evocan el famociopelo en la mujer. En ésta, so busto ibérico "La dama de Elche", que figura hoy en nues-En Andalucía continúan los rasgos de una indumentaria brillante y alegre. En la baja as costas mediterráneas. El co- Andalucía predomina la línea; lor y la línea cobran toda su el traje masculino es de pantalón ceñido y chaqueta corta, a ser como un elemento deco- con faja vistosa, y la mujer visrativo más que se une a la ri- te falda amplia, con pañolillo queza colorista del paisaje y a de color en el busto. Es senciambiente. En la zona levantina adorno de flores, que la mujer y valor de museo se manifiestan dos tendencias: andaluza se pone con una gra-

toca con sombrero de paja colocado sobre el pañuelo de se nino es de falda rayada y corpor su número, su variedad su riqueza, una espléndida ga-J. ARROYO. una, todavía severa y sobria, en cia especial y "sui géneris". En



Cáceres (Extremadura). - Traje típico

quisiciones hechas por el Estado. Fué, igualmente, quien hizo que se realizaran las transforresidence del Louvee por los na a la que no interese la hiscordonense

vid, al lápiz, hecho por Ysa- por la que la humanidad debe bey—, las aguafuertes de De-non. Pero los documentos más ber dotado a la Historia con interesantes son (cuadros, dibu- una de las páginas más extra-T TNA vez más tenemos presente, este ferrocarril lleno jos, acuarelas, etc....) los que ordinarias y más atrayente que que celebrar que exis- con algunas alternativas, más nos ofrecen el estado del pala- las narraciones de las leyendas. cio y la presentación de las co- La sed de grandeza para Frantan personas con pre- o menos bien su cometido. ecciones antes de 1802, y las cia y para él, de que estaba podisposición especial para coleccionar fotografías del laridad en ocasión de las cotransformaciones que se hicie- seido; la revolución terrible de ron durante la dirección de De- la que salió; la enormidad de non; entre otros, podemos men- las coaliciones que se formaron cionar ocho cuadros pequeños contra él; el horror de las hey un dibujo de Hubert Robert. catombes que fueron su conse-Nos vemos obligados, igual- cuencia; la deslumbradora pléexpansión espiritual. Y tam- gos por la tarde. mente, a detenernos ante dos yade de héroes de que estuvo libujos-acuarelas de Benjamín rodeado, todo contribuye a darbién, -y esto es importante-Zix, que representan el cortejo le una aurcola de obsesionado no quedará en el anonimato nupcial de Napoleón y de Ma- prestigio. Hijo del pueblo, emquizá, más de un motivo ediría Luisa, en la gran Galería puña el cetro de reyes que halicio o personaje típico que inde Médicis. Uno de estos dibu- bían reinado durante mil años terial, los actuales habitantes del Cordón -muchos sin duda nacidos en otras zonas, deparencariñarán más con la localidad. Y sabrán también, por qué

se venera tanto su pasado. del Ferrocarril Uruguayo del 16 de Marzo de 1879 y que blación, llegando hasta la veci-

donde se lavaba, los dos cisnes

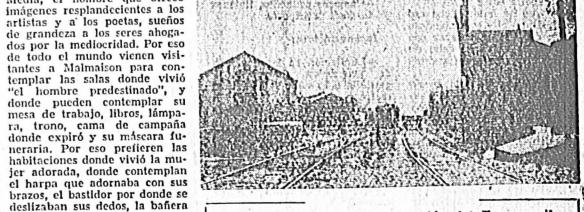
que la llevaron cuando exhaló

su último suspiro.

rridas de toros que tenían por Así podrá ofrecerse al pú-blico que gusta de la historia y más aún de la iconografía, transportando público a las careiterados momentos de grata rreras de Maroñas, los domin-La Estación "Cordón" -cuyo edificio se conserva aun en pie-, alli, en una parte de la manzana que forman las calles Galicia, disponia por sus protamentos o países-, conocerán de mercaderías y otros, para motivos y cosas de su pasado. conservar material de repara-Y así, sin mucho esfuerzo, se ción, lo que hacía que se le llamaran "talleres". La nota gráfica correspon-

Principalmente, cobró popu-

diente, nos muestra un aspecto de las inmediaciones de la Estación "Cordón", en el espavés de la calle Galicia el vial cio libre destinado a las clasiferrocarrliero de la Empresa cas operaciones de carga y descarga de los vagones, con lo Este, cuya iniciación data del pertinentes desvíos. Como recuerdo de esta exservia las necesidades de la po- tinguida línea de transporte a na localidad del Manga, no sin en el año 1935- quedan aún hacer antes escala en la Unión, y lo harán seguramente quizás Maroñas y Pando. Durante los por unos cuantos años más, dos dos primeros lustros del siglo túneles, el de Tristán Narvaja pasado y algunas décadas del y Sierra. WALTER PERNA.



Galpones de la vieja Estación del Ferrocarril. (Galicia y Magallanes)

jos nos presenta a la pareja im- y lo convierte en imperial. Es A Dirección de los Mu- de la paz de Amiens, tuvieron lada en una de las salas del neral de Bellas Artes, cuyo pri- perial, de frente; se puede ob- consagrado, no por un obispo, seos de Francia, ha or- por resultado el favorecer en castillo, para conmemorar la mer titular fué Vivant-Denon, servar el contraste que ofrece como lo habían sido ellos, sino Europa, y en el mundo entero, creación de los muscos nacio- quien tuvo además, durante to- la frescura y la expresión casi por el Papa. Durante veinte infantil de la joven esposa y años, toda Europa no piensa una exposición para las transformaciones sociales nales, o más exactamente de la da la duración del Imperio, la commemorar tres acontecimien- combatidas por los coaligados. "Dirección General del Musco dirección del Musco del Lou- la silueta ya pesada y gruesa más que en aplastarle, y no lo Os, que hace ciento cincuenta Vemos, pues, que los tres acon- Central de Bellas Artes", que vre, de Versalles y del Museo de su imperial esposo. Pero lo logra más que gracias a la traaños, tuvieron una importancia tecimientos que se conmemoran creó el Frimer Cónsul, el 19 de de los Monumentos franceses. que más seduce, como es natudecisva en el curso de la hisen Malmaison, tuvieron una imnoviembre de 1802. Se trataba Dependian de él, también, toral, a los visitantes, es el conde la corte. Sus generales lo toria: la paz de Amiens, el Con- portancia histórica de primer de una verdadera dirección ge- dos los encargos y todas las ad- junto de las salas del castillo y abandonan y abdica. Se le deszos. Es vencido en el combate más formidable v a causa de una falta cometida por uno de sus ayudantes. Entonces recibe la única corona que le faltaba: la del inmenso infortunio, la fines del mundo y la muerte frente al Océano. Napoleón en los tiempos modernos es lo que fué Hércules,

Gene Kelly: un valor auténtico en el cine norteamericano

N DIA en Nueva York" (On te town), "Sinfo-American in Paris) y "Cantando en la lluvia" (Singin in the rain), abarcan un panorama nuevo, casi diriamos un estilo nuevo en los films coreográfico-musicales de Hollywood.

A través de ese estilo se manificsta un sereno equilibrio entre la fantasia del ballet y el necesario soporte realista de la pantalla. Ese equilibrio nos aleja de los films musicales donde alternativamente, los zapateos espectaculares y las can-ciones almibaradas iban jalonando los pasajes de una historia cursi, que constituía el clisé de todos los films musicales antes de la aparición de Gene Kelly como coordinador y director de ballet filmicos. Nos aleja de esos films, sin

ser tan sólo la animación pura y simple de ballets con argumentos en la pantalla. Gene Kelly ha creado un género original, diferente en su estilo y en su realización de "El espectro de la rosa" y de "Las zapatillas rojas".

Decimos que ha creado, pues tanto en "Un día en Nueva York", como en "Cantando en la lluvia", Gene Kelly lo ha hecho casi todo, coreografía, interpretación, puesta en escena, argumento y hasta la dirección en colaboración con Stanley Donen. En "La sinfonía de París", la dirección ha pertenecido a Vincent Minnelli, quien ha hecho algunas concesiones a los conceptos preestablecidos del género, deteniendo un tanto el vuelo audaz del coreógrafo, para ir sobre seguro en cuanto a los resultados de la taquilla. Pero en compensación, Minnelli ha proporcionado todo el caudal de su valiosa experien-

* NACE UN ESTILO

Con "Un dia en Nueva York" puede decirse que nace un nuevo estilo, el del ballet cinematográfico. Ese estilo que se manifiesta alli en toda su graciosa frescura, se caracteriza por la existencia de un ritmo y un color en la música y el ballet. perfectamente adecuados al ritmo de la acción cinematográfica. Esa armonía total que se exterioriza en la coherencia del lenguaje cinematográfico, sobrio y brillante a la vez, es el producto de un trabajo de coordinación impuesto por Gene Kelly, cuya personalidad se manifiesta como una de las más vigorosas del cine norteamericano. Antes de realizar esta película, Gene Kelly se celente fantasista en los films En alas de la canción" y "Leven anclas", pero en "Un día en Nueva York" es un verdadero creador de coreografías en torno a la música que sirve un argumento cinematográfico.

Esa aptitud si bien no había tenido oportunidad de manifestarse claramente, estuvo siempresente en los trabajos del diestro bailarin Holliwoo-

Por otra parte, él siempre ha pensado que el bailarín debe expresarse con su mímica, con sus pies y sus desplazamientos, en un lenguaje propio. Ningun bailarin merece el nombre de tal, ha dicho, a menos que narre una historia. Todo baile debe tener un tema, un motivo. Si no tiene algún mensaje que comunicar, entonces carece de sentido. Corroborando esta impresión hemos leído una anécdota de Gene Kelly, cuando bajo la dirección de Robert Alton, ensayaba los números para la Comedia Musical "Leave it tome". El director mandó liamar al bailarin para explicarle que tendría que ejecutar un número de baile, entre las meaas de un restaurant. ¿Por qué? inquirió Kelly. ¿Cómo por qué? preguntó a su vez Alton. ¿Cuál es la razón para incluir este balle? Sencillamente porque la acción es lenta, el diálogo está Ileno de palabras y no puede ger reducido. Con tal motivo es necesario el baile, para dar un poco de color a la escena. Y agrego el director: procure poner cierto humor patético en su ejecución si le es posible. En este punto, alguien llamó al director, y cuando volvió encontró a Kelly muy triste, sentado en el suelo. "No puedo hacerlo, dijo; no hay tema o razón detrás de esa número bailable, no expresa nada". Alton pensó rápidamente. Sí; como no; ya lo creo que hay tema; usted se halla solitario. Una chica bonita está sentada frente a esa mesa con un hombre que no le resulta simpático. La joven se siente también sola, en medio de una multitud inconsciente y ruidosa. Usted la comprende porque está en situación semeiante. Quiere hacerla saber que usted simpatiza con ella y cree que una mujer tan encantado. ra no debería estar triste. ¿Por qué no había dicho eso

antes?, dijo Kelly y poniendose de pie, comenzó a ensayar pasos y evoluciones. Al cabo de una hora, la coreografía estaba completa.

Creemos que en esta teoría de Gene Kelly está el secreto de muchos de sus éxitos y esa adecuación entre asunto, música y danza, que se observa en sus películas. Pero Gene Kelly, hace mucho más que eso para obtener la unidad total en sus films. Interviene en el argumento, en los diálogos, en el encuadre, en la coreografía, en la dirección musical, en la interpretación y en la dirección total del film.

Es, pues, un verdadero creader y par eso ha podido dar



Una escena del ballet de Sinfonia de Paris, con Gene Kelly de figura central

nacimiento a un nuevo estilo, capaz de renovar el clisé de las comedias musicales norteameri-

* LA FUSION KELLY-GEORGE GERSWIN

El estilo naciente del cineballet, creado por Gene Kelly, tiene muy pronto oportunidad de darnos una nueva muestra de su potencia artística al plasmarse en la música de George Gerswin, "Sinfonia de Paris" (Au American in Paris) es una expresión original en su magnificencia de cuanto puede presentarse como gran espectáculo en la pantalla. Quizás el vuelo poético del coreógrafo haya sido detenido en tanto por la ciencia, la técnica, o simplemente el oficio del director Vincent Minnelli, quien no quiere aventurarse en audacias que podrian tornar al film co comercial. Pese a ello, hay en "Sinfonía de París" una extraordinaria fuerza de expresión, un equilibrio perfecto entre la música, la imagen, la coreografía y el decorado. En ese equilibrio se asienta el ritmo del nuevo estilo del cineballet, con su lenguaje propio y coherente. Hay alli, una fusión ideal entre la música de Gerswin y las figuras ideadas por Gene Kelly que parecen aumentar su valor ante la intrascendencia de la trama.

Los números bailados son de real mérito y a través de ellos se da una visión de la vida parisién, sembrando aquí y alli, reminiscencias de las paletas coloristas de Utrillo, de Toulouse, Lautree y otres pintores franceses modernos.

Junto a Gene Kelly actúa la deliciosa Leslie Caron, cuya gracia y simpatía anima todos los bailables, dándole un encanto especial, espléndido pas de deux que bailan después del encuentro al borde del Sena.

Además de la adecuación entre la música y la coreografía hay en "Sinfonía de París" una armonia completa entre las demás artesanías del film para dar en conjunto un lenguaje coherente y vigoroso, propio para establecer la afirmación de un estilo.

La síntesis de todas esas artesanías, nos han dado esta vez una obra que está a punto de justificar la denominación que Camido diera para el cine hace tantos años: la de séptimo arte.

COMPLETANDO LA TRILOGIA

Si "Un dia en Nueva York", "Sinfonía de París" habían sido creación y afirmación del estilo de cine-ballet, "Cantando en la lluvia" (Singin in the rain) pretende ser una etapa de superación en ese estilo. Con esta película vuelven a colaborar en la dirección Gene Kelly y Stanley Donen, como lo hicieron en "Un día en Nueva York", quizás la película de más graciosa frescura de la serie. "Cantando en la lluvia" está ambientada en la pintoresca época de transición del mudo al parlante y desfilan alli, junto panorama de las modas de la época, las peripecias de los artistas, que al llegar el cine sonoro, se encuentran con que sus voces no sirven para el nuevo sistema.

Ese ambiente y las graciosas situaciones en los estudios, prestan abundante motivos para que la fantasía del coreógrafo se manifieste en todo su esplendor. Cuenta para - ello, no sólo con su arte de gran intérprete de la danza, sino también con la colaboración eficaz de

lly, es de un verdadero hombre orquesta, pues ha intervenido en casi todas las etapas de la realización. Merced a esa intervención el film resulta de un equilibrio total, participando por igual de las virtudes y defectos de sus dos películas anteriores. Quizá no tenga la graciosa frescura de "Un día en inspiración que "Sinfonía de París", y si no tiene una música tan hermosa como la de pera a la de la primera.

ciación crítica que se haga sobre cada uno de los tres films en particular, no puede dejar de reconocerse que una linea unitaria, capaz de dar carácter a un estilo, atraviesa los tres films. Y en los tres, la nota de mayor jerarquía resulta siem-

le dan a este cineasta la jerarquía de una de las primeras figuras de cuantas han aparecido ra infimo, ha cobrado inusitada prestancia artística, haciendo del film musical antes tan sólo frivolidad, un mensaje de buen cine sonoro.

la bailarina y cantante Debie Reynolds, del bailarin Donald O'Connor y de Cyd Cherise, quienes hacen que el realizador del film, cuente con el material humano más apropiado para una versión exitosa. Aqui el trabajo de Gene Ke

Nueva York" pero si mayor tima, su coreografia su-Cualquiera que sea la apre-

pre la intervención de Gene Kelly, ya sea como coreógrafo, como intérprete o como director escénico y musical.

Estos tres éxitos consecutivos en el escenario de Hollywood durante los últimos años. Merced a él, un género hasta ahoE N PUNTO a la produc-ción cinematográfica británica para 1953, cabe ordenar las esperanzas en dos series de ca-

tegorias o secciones. Con referencia a la primera de ellas, 10 que es de desear es que los estudios traigan a las pantallas abundante surtido de vallosos argumentos, entretenidamente presentados, y de los que uno pueda sentirse ufano cuando traspasen las fronteras del Reino Unido. Y lo que en tales films se quiere poder admirar es la copiosa labor de los buenos directores británicos, dando ocasión a que florezca el talento estético británico, tanto en el ramo de la imaginación artistica como en el de la excelente interpretación.

Por lo que hace a la segunda categoria, la esperanza se orienta a ver lograda la aspiración de que aquellos films que salen a ultramar como "películas británicas" —tanto si se realizaron en Gran Bretaña como si se realizaron fuera de ella, pero por personal al me-nos en su mayoría británicose alcen a un nivel superior al del simple éxito de taquilla como suele ser aspiración de la producción estandard de Hollywood, nivel este al que últimamente parecian venir restringiéndose. Es alentador haber comenza-

do el nuevo año con la declicia de ver en fase de planeamiento películas que llevarán a cabo Carol Reed y David Lean, cuyos "Outcast of the Islands" "Sound Barrier" figuraron entre las más distinguidas producciones de 1952; así como con el placer de saber que está ya a punto de concluirse una película, "The Beggar's Opera" cuyo protagonista estará encarnado por Laurence Olivier, y la probabilidad de que para mediados del año esté también concluído el film de dibujos más legitimamente pretencioso que jamás se haya intentado: "Animal Farm", escenificación de la fábula política de George Orwell, en la que el estudio cinematográfico de Halas-Batcheler ha venido ya trabajando a lo largo de 18 meses. Es esta una empresa conjuntamente anglo - norteamericana, como lo son "Rob Roy" de Walt Disney, "Single-handed", de la Twentieth-Century Fox, y "The Master of Ballentrae", de la casa Warner.

* "ROMEO Y JULIETA" EN DOS VERSIONES

Pero en punto a anticipado comentario sobre futuras realizaciones cinematográficas, nada hay que pueda rivalizar en interés con el que inspira el pro-yecto de una nueva adaptación a la pantalla de "Romeo y Julieta", empresa que llevarán a cabo asociadamente la Compania italiana "Universaleine" y la Organización de J. A. Rank. El film será producido en dos versiones, una hablada en Inglés, la otra en italiano, y ambas interpretadas por un mismo cuadro de intérpretes de los respectivos papeles. La participación de Rank basta para garantizar que la versión inglesa ha de estar a la altura de tal firma.

proyecto -proyecto realmente valiente e incluso audaz- es un joven italiano, Renato Castellani, cuya película "Due soldi di Speranzi" fué galardonada con el Grand Prix en el Festival anual del cine celebrado en Cannes en 1952, y cuyo otro film previo, "Sotto il Sole de Roma" ocupó el primer lugar en la clasificación del Festival de Venecia de 1948.

Castellani ha estado ya en Londres, en afanes relativos al proyecto. Ha ojeado en busca de posibles actores, estuvo estudiando el montaje e interpretación de la obra shakespereana tal como se representa en Stratford-on-Avon y en el Old Vic; vió dos producciones de John Gielgud, y conferenció con Dallas Bower, que será su asociado por lo que atañe a la versión inglesa.

La nueva película "Romeo y

Una nueva versión de "Romeoy Julieta"

Julieta" será en colores, y lo más de ella se fotografiara teniendo como contrafondo la mejor de las escenografías: los auténticos parajes de Verona. Aun no se ha decidido acerca del reparto, porque Castellani está resuelto a no seguir la senda trillada de recurrir a estrellas consagradas. El emprendedor italiano ha declarado su intención de dar con una Julieta de sólo 14 años, si ello fuera posible, y en todo caso que no pase de 19, y con un Romeo de 20 años. Tal decisión excluye todos los candidatos que hipotéticamente cupiera señalar para encarnar los papeles de la pareja protago-

Escrib' un productor

La música es un idioma universal

TOE Pasternak, productor cinematográfico de cintas musicales en technicolor, quien cuenta entre sus últimos éxitos "El Gran Caruso", escribe sus impresiones, justificando la producción de films musicales de pasatiempo, a los cuales dedi-ca su actividad. Dice así: Por favor, no presten aten-

ción a algunos de nuestros criticos", decla una señora de Glasgow (Escocia) en una car-ta que me escribió recientemente. "Continuen haciendo esas alegres y encantadoras cintas musicales. La labor de los críticos es la de criticar, la mía es la de gozar con esta clase de producciones".

En honor a la verdad, los productores de Hollywood no recibimos muchas cartas de admiradores. Los grandes sacos de correspondencia son para las estrellas y es muy de vez en cuando que hay alguna misiva para un productor. Pero nosotros nos consolamos

con la idea de que la calidad vale más que la cantidad. La gente que se molesta en escribir a un productor, nos decimos, es la más sensata e inteligente de entre el público cinematográfico. Sin duda la mencionada da-

ma de Glasgow no sólo es inteligente y sensata, sino una mujer de gran cultura y buen gusto. Su carta me da un agradable

sentido de autosatisfacción, que se enfrfa ligeramente por la referencia a los críticos. Yo no lei lo que dijeron esos

rancios críticos de Glasgow. ¿Qué será lo que escribieron, que esta buena señora me implora que no les preste atención? No lo sé: pero creo que lo

puedo adivinar. Probablemente censuraron nuestras alegres y encantadoras películas musicales, basándose en una o ambas de estas razones: 1) Las películas musicales de

Hollywood constituyen una frivola pérdida de tiempo en este mundo de hoy, serio y lleno de preocupaciones.

2) Sus tramas son débiles y las situaciones musicales ilógi-

A veces oigo decir lo mismo a mis amigos más adustos. ¿Por qué, me preguntan, me reduzco a hacer films musicales? ¿Por qué no hago algo "sólido" "substancial" que deje su huella beneficiosa en el mun-

"Ya que sale a relucir eso", les digo," mirad lo que aquí se dice", y saco de mi bolsillo otra carta. (Mi correspondencia de admiradores ha sido bastante abundante este año, hablendo recibido un promedio de una o dos al mes).

La que ahora me refiero la escribió un admirador de To-kio. Después de ver "Valle alegre" decidió expresarme lo siguiente:

"Las películas musicales como ésta contribuyen a que mis compatriotas aprendan lo que es la democracia. Nos enseñan que los pueblos democráticos son felices y tienen razones para cantar". Esa es una recompensa ma-

yor de las que logran muchas de las películas "sólidas" y "substanciales", pero no es que quiera yo llevarme el mérito. La verdad es que me dedico a hacer películas musicales porque adoro la música. Me gusta "condensarla" y hacer que llegue al mayor número posible

ten con ella. Si estas producciones llevan al mundo un mensaje, el simple mensaje de que la vida es magnifica y en ella hay algo más que preocupaciones, ello es un tributo a la música como lenguaje universal.

de personas, para que disfru-

La melodía de una canción no necesita traducción, si es

No es necesario que sea toda música ligera y popular. Varias personas me sugirieron que debería ver un psicópata cuando hice los proyectos para filmar "El Gran Caruso", con Mario Lanza. ¿Opera? Apenas habrå gente que pague por ver "eso" en un cine natógrafo, me dijeron. Afortunadamente, se equivocaron, pues "El Gran Caruso" ha gustado en todo el

nista. Ha de darse por descartada incluso a Claire Bloom, cuyo resonante éxito junto a Charlie Chaplin en "Limelight" y también precisamente como Julieta en un escenario de Londres la elevaron al plano de una de las actrices más elogiadas de 1952. Y de todos modos ha de constituir uno de los supremos intereses cinematográficos del año el seguir atentamente la carrera artística de esta muchacha morena, esbelta, vibrante, timidamente rehuido-ra de la publicidad, que pare-ce tener a sus pies el mundo de la pantalla y la escena. Por de pronto ya tiene un contrato para 1953, en virtud del cual actuará frente a James Mason,

en una nueva película a ser dirigida por Carold Reed. * RICHARD BURTON,

DEMASIADO OCUPADO En un primer momento se pensó que quien contaba con grandes probabilidades de venir a reencarnar a Romeo era Richard Burton, tan rápida y brillantemente ascendido al rango de astro de la pantalla con su espléndida actuación en el film de Hollywood "My Cousin Rachell". Pero Burton, muchacho galés de 26 años de edad, tiene su actividad plenamente absorbida por un contrato en que se ha comprometido a dividir su tiempo entre nuevas pelícu-las en Hollywood y también en su nativa Gran Bretaña, para la firma de Sir Alexander Kor-

Otro actor del Reino Unido en gran demanda este año será Sir Ralph Richardson, al que los críticos de Nueva York han otorgado su palma como el mejor intérprete cinematográfico en 1952, en homenaje a su actuación en "Sound Barrier", con lo que le han situado en un plano incluso superior al de Chaplin en "Limelight". Richardson está no poco ocupado ahora representando en las tablas, pero también él está contratado por Korda, y sin duda le esperan grandes papeles ci-

nematográficos que desempente en el curso de 1953.

El año viejo se despidió en medio de un torbellino de moción y animadisima tonteria, con la presentación de la ulfi. ma muestra de rodaje anglo . norteamericano, "The Orimoon Pirate". Con la cooperación de un astro americano (Burt Lat. caster), bajo dirección también norteamericana (la de Robert Siodmack) y financiado ademés por dinero de los Estados Uni-dos "congelado" en Gran Bretana por restricciones en el mercado de divisas, esta pinturesca producción ha sido por lo demás tejida por manos y rostros británicos, y todo el rodaje que no se fotografió en la isla de Ischia, frente a la Lahía de Nápoles, fué también obra de estudios del Reino Unido. "The Orimson Pirate" pro-

porciona espléndida y retozona diversión para la gente joven contiene bastante sátira de mismo y bastante comicidad directa como para divertir también al adulto que se disponsa a ver esta película sin demasiada exigencia de critica ans. litica. Lancaster, que en el pasado fué acróbata de circo, se arroja y agita en torno con el consumado y ágil estilo de Douglas Fairbanks padre, y el espectacular argumento, mediante el recurso de acumular sin tasa un raudal de situaciones ridículas, consigue un cier-to linaje de desenfrenado esplendor. "Creed lo que vais a ver... bueno, la mitad de lo que veais", nos dice el protagonista en unas palabras de introducción. De esta película ce ha afirmado, acaso con acierto, que es el film de piratas que viene a poner fin a todos los demás films del mismo género, En todo caso se propone expu!sar de la pantalla la pirateria convencionalmente caracteriza. da en una llamarada de elercicios acrobáticos y en un tempestuoso vendabal de risa.

STEPHEN WATES.

CEONICA DE DISCOS

"Cantatas" de J. S. Bach

Inugurames hoy esta sección de Crónica de Disces. El conocimiento musical adquiero una especial importancia por medio de este modo de comunicación artística que pone en contacto al gustador con los grandes maestros y con los grandes

conductores e interpretes.

Un joven sumamente versado en música, se propone, desde esta sección, establecer un vinculo de emoción, la sura y la de lector, por medio de comentarios críticos de la producción ya gra-

bada o de grabación en potencia. En momentos en que la música tiene por misión, mas que en otros tiempos, enseñar la armonia del ser para penetrar el don más profundo de la belleza, esta crónica adquiere singular

ONSIDERAMOS opertuno comenzar estas crónicas, -que por lo

demás no tienen más pretensión que orientar objetivamente al oyente,- con el comentario de algunas Cantatas de Iglesia de Juan Sebastian Bach de reciente aparición en las listas.

Señalaremos en primer término la atención sobre la que lleva el número 106 en la Bachgeselleschaft (año XXIII), llamada siguiendo el uso, "Gottes Zeit", pero más conocida como 'Actus Tragicus", por su carácter funebre.

La época de su composición

ha sido objeto de controversias. Algunos señalan el año 1707. fecha en que el Maestro residía en Mulhausen; otros el año 1711, y, aunque J. Chantavoi-ne indica años posteriores, opiniones autorizadas descartan esa posibilidad. En realidad la incertidumbre arranca del personaje a quien esta Cantata fué dedicada. Si se tratara de Toblas Lammehit, tio de Bach, la obra data de setiembre de 1707; si de Felipe Grossgebauer, Rector de la Escuela de Weimar (alli residia por entonces el genio de Eisenach) no puede ser más que de 1711. La ausencia de recitativos, y el uso especial del coral inclinan a pensar que la fecha investigada debe fijarse en 1707. Por ese entonces, la música religiosa alemana reconocía fuertes influencias italianas debido a que las prestigiosas escuelas musicales de la península, ocupadas casi exclusivamente en la enseñanza de cantos de Iglesia, tenían bien ganado prestigio en Alemania, de la cual acudieron considerables cantidades de discípulos a estudiar con Carissimi y Alessandro Scarlatti. Entre ellos merecen citarse Christoph Bernhardt y W. Meder,

fines del siglo XVII. Con todo, puede decirse siguiendo a F. Raugel, que el rol del coro en el oratorio italiano pasaba a segundo plano, no así en el alemán, cuyo papel es principalisimo (Schutz. Buxtehude). Y esto es lógico, pues sobre el primero pesaba ante todo la preocupación del "bel canto".

por lo que significaron en la

estética musical germana de

La Cantata que nos ocupa puede considerarse como una síntesis de las dos corrientes a que acabamos de referirnos de allí la importancia crucial que suele atribuírsele. Hasta acá la forma. Veamos

la sustancia. La idea de la muerte, inspiradora de tantas obras maestras de Bach, y que parcce haberle preocupado siempre muy obstinadamente, ronda esta Cantata; pero no se trata tanto aca de une amenaza cuan-

to de una promesa de liberación, de una tranquila confian. za en los designios divinos. Todo esto se patentiza en el contraste entre el coro que repite "Debes morir" y la dulce voz que planea por encima de él, tranquila, suplicante: "Ven, Je-sús, ven" ubicada al promedis:

la obra. La instrumentación es elmple y particular a la vez: doe fiautas, dos violas de gamba (generalmente suplantadas por el violoncello en las ejecuciones modernas) y bajo continuo. Les partes solistas se confian a una contralto y a un baritono, sos-

tenidos por el coro. Pasemos por fin a la discografía comparada de la Cantata "Gottes Zeit". Se señalen cuatro versiones: La actualmente disponible pertenece s los cantores de San Eustaquie de París, actuando como solis tas Yvonne Melchior y Louis Noguera. La dirección del conjunto está a cargo del Padre Emile Martin. Las otras versiones corresponden al Conjunto Harvard y a los dirigidos respectivamente por R. Wagner

y R. Meyer. El disco del Padre Martin es la reedición en 33 revs. del grabado en 78 en 1950. Naca puede reprocharse en él a la Melchior, cuya voz pura 7 veladamente vibrante se preste notablemente al carácter trásico de la obra. No diriamos tanto de Louis Noguére: su interpretación un tanto sfectada menoscaba el dramatismo de ls partitura. Los coros y la orquesta, correctos, pero el con-junto carece de brillo, quitás por excesivo cuidado de lo for-

Preferimos la versión de R Wagner, grabada directamente en cinta magnética, lo cuel, a la par que ofrece mayor homogeneidad, hace beneficiar mejor a la grabación de las ventajas de la Alta Fidelidad. Con todo, anotemos que los solistas son de poco destaque, 50bre todo la voz femenina, que fracasa evidentemente al intentar cenirse a la gran variedad de ritmo que impone e.ta

Cantata. Las otras dos versiones fia de Meyer y la del Conjunto Harvard) nos son aun desconocidas; pero la crítica norteame. ricana ha señalado favorable. mente la de Meyer, la cual, de llegar al Uruguay, será, si es posible, analizada en esta sec-

este comentario sin recordar el viejo registro que, de la sinfo-nía inicial de la Cantata que nos ocupa, hiciera hace años el incansable propagancista de la música de Juan Seoastian Bach en Francia, Gustave Bret, que guarda aun hoy una sras frescura, producto de la hos, radez artistica de Both

Creemos no deber terminar

Divulgación de técnica cinematográfica

YOMO debo elegit la filmadora? Evidente. mente para esta pregunta no hay una respuesta inmediata, pues primero es necesario decidir el formato.

En nuestro país la elección es sencilla: máquinas de 8 o 16 milimetros, por lo tanto de inmediato pasaremos a dar las ventajas e inconvenientes de estos dos pases de película.

* FORMATO DE 8 mm.

Ventajas:

-Proyectores y filmadoras de precio relativamente barato. -La película virgen es de bajo precio y reducido volu-

-Cámaras pequeñas, livianas y de fácil transporte

Inconvenientes:

-Limitación en la superficie de proyección abarcando la pantalla a lo sumo 1.30 x 1.50 -Es imposible la sonoriza-

-Gran dificultad en la compaginación y montaje por el pequeño tamaño de la imagen. -Carencia de films en colo-

-Bovinas máximas de 15

* * FORMATO DE 16 mm.

Ventalas: -Cámaras con todos los adelantos técnicos que permiten la filmación en condiciones difíciles y la utilización de numero-

sos trucos.

-Posibilidad de sonorizar en el momento de la filmación. -Post-sonorización de los tilms mudos.

-Posibilidad de traspasar el film de 16 mm. al formato comercial de 35 mm. -Alquiler de films sonoros

comerciales y exhibición en grandes locales. -Bobinas de 15, 30 y hasta 60 metros.

Inconvenientes:

eiertos accesorios.

-- Mayor costo de los aparatos y accesorios. -Molestia por el peso de

-El precio de la película virgen no es recomendable para aquellos que consumen grandes cantidades.

Teniendo en cuenta las características anteriormente explicadas, podemos entrar en tema diciendo que existen cámatas de todos tipos y precios y que la elección se debe hacer de acuerdo con el interés que se tenga en el cinematógrafo y del-presio que se biente pagar

Para el aficionado que desea realizar films familiares sin mayores pretensiones le recomendamos la compra de una máquina sencilla. Por el contrario el que pretenda filmar películas documentales de viajes, exposiciones, deportivas, de propaganda, pedagógicas, cientificas, industriales, etc., le convendrá contar con una cámara con mayores adelantos técnicos que le permita realizar trucos y efectos especiales.

Para este caso concreto nos permitimos recomendarle un a máquina que aunque no los tenga todos, cuente con algunas de estas características: Torre con objetivos intercambiables, contador de metros y de cuadros, marcha atrás, posibilidad de filmación cuadro por cuadro, obturador variable y distintas velocidades (especialmente la de 24 cuadros por segundo que es la necesaria si se desea la post-sincronización).

Por regla general las cámaras que se venden en los comercios de plaza están todas en perfecto estado, aunque recomendamos que en el momento de la elección se tenga especial preferencia por aquellas de mayor solidez en la construcción.

Si algunos de nuestros lectores tuviera la oportunidad de poder adquirir una máquina

Cómo elegir la filmadora y el proyector cinematográfico usada, les advertimos que si el vendedor no es de su entera confianza, corren el riesgo de hacer un mal negocio, Las cámaras filmadoras son aparatos delicados y complicados, por lo tanto ni aún la persona más avezada puede, a simple vista, darse cuenta si está en perfectas condiciones de funcionamiento: en este caso lo mejor es lograr filmar algunos metros pues cualquier defecto saltará inmediatamente cuando lo pro-

> Otro detalle a tener en cuenta es que la máquina tenga la manivela de la cuerda unida, pues siempre es un inconveniente y una pérdida de tiempo precioso tener que buscar la llave para darle cuerda. Por último, debemos decir

algo sobre las cámaras a magazine. Estas en un primer momento deslumbran al aficionado por la comodidad y rapidez con que se cargan, pero luego se tropieza con el inconveniento del alto costo de la película y de su corto metraje (solamente her magazine de 15 metros). La ventaja aprociable que tiene el magazine es solamente para aquellos aficionados que usan films de distintas sensibilidades o bien que usen a un mismo tiempo magazines de color o blanco y negro.

En nuestro próximo artículo nablaremos algo sobre los pro-yectores y sobre el cuidado y la conservación de les máquinas y accesorios